廣事類賦

廣事類賦卷第二十九

同學鄒升恒愼齋參
錫山華希閔芋園著
胞弟希閎贊園重訂

花部 梅 蠟梅 水仙 蘭附眞珠蘭 玉蘭 附木筆 木蘭 玉蘂 杏 李 梨

梅

百花頭上開偏早[談苑王偁布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開呂云此生已安排狀元宰相也]江北江南春正曉[姜夔詞昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北]水邊籬落關橫斜疎影暗香隨處好[羣芳譜華光長老寫梅黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間林逋詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏]命健步而遠移[杜甫詩安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊]且巡簷而柰笑[杜甫詩巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半不禁]則有孤山處士[宋隱逸傳林逋

居西湖孤山不娶無子多植梅畜鶴因謂妻梅子鶴

萼綠仙人

石湖梅譜梅花純綠者好事者比之九疑仙人萼綠華云

繞花枝而吟詠若縞袂之相迎

高啓詩縞袂相逢半是仙

贈一枝於驛使

荊州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄並贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

分二本於園丁

梅靖晏元獻移江梅植西岡圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本王君玉以詩遺公曰閣吏無端偷折去鳳城從此有雙身

艷曲歌成美紅羅之綺麗

古今詩話李後主於宮中作紅羅亭四面栽紅梅作艷曲歌之

羅浮夢斷聞翠羽之嚶鳴

龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮日暮於林間酒肆旁舍見美人淡粧素服出迎師雄與語言極清麗芳香襲人與之叩酒家共飲一綠衣童子歌舞於側師雄醉臥久之東方既白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈月落參橫但惘悵而已

爾乃開玉照之堂

張鎡梅品居圃中植梅合三百餘本築室數間花時居宿其中瑩潔輝映夜如對月因名曰玉照

點壽陽之額

宋書武帝女壽陽公主臥

含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去皇后留之自後有梅花粧

遍月地與雲階璨冰肌與玉骨

陸游詩月地雲階暗斷腸蘇軾詞玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風

揚州則東閣齊開

梁書何遜作揚州法曹廨有梅一株常吟詠其下後居洛思之請再徃從之抵揚州花方盛開遜對樹彷徨終日杜甫詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州

庾嶺則南枝先發

侯鯖錄大庾嶺上佛塔廟有婦人題云妾幼年侍父任英州司寇以大庾有梅嶺之名因植三十株於道右題詩於壁今隨夫之任端溪復至此睹前詩已汚漫矣因再書之云輟俸買將三十本清香留與雪中開好事者遂植梅夾道東坡詩注庾嶺梅花南枝已落北枝方開寒暖之異也

香迎小歲之盃

沈佺期詩花逐新春管香迎小歲盃

寒映清溪之雪

張謂早梅詩一樹寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋不知近水梅花發疑是經冬雪未消

倚修竹以無言

姜夔詞無言自倚修竹

伴長松而韻絕

高啓詩薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前梅譜序梅以韻勝以格高故以橫斜疏瘦老枝怪奇為貴

皴來溫玉之姿瘦極

癯仙之質陸游詩夜寒漲玉倩誰溫又凌厲冰霜節愈堅人間那有此癯仙愛玉蝶
之羣飛淡臙脂之一抹花譜玉蝶梅花甚可愛羅隱詩天賜臙脂一抹顏傳
紫蔕於上林西京雜記上林苑有紫蔕梅獻綠英於李白海墨微言李白
遊慈恩寺僧獻綠英梅道人鐵脚吟秋水而肺腑皆香花史鐵脚道人
嘗赤脚走雪中興發則誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁入肺腑相國石
腸賦媚辭而丰神偏遠古今合璧宋廣平爲相其貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵心
石腸不解吐媚辭然覩其作梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其爲人伴紙帳以高
眠入銅瓶而輕折張功甫云梅花宜稱二十六條淡陰曉日薄寒細雨輕烟佳月夕陽
微雪晚霞珍禽孤鶴清溪小橋竹邊松下明窗疎籬蒼崖綠苔銅瓶紙帳林間吹笛膝上橫琴石枰下碁
掃雪煎茶美人淡妝簪戴千株茅屋之花梅譜王冕隱九里山種梅千株結茅廬三間自
題爲梅花屋五月江城之笛李白詩黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花喚梨

雲兮夢覺（王建夢梨花詩）落落寞寞路不分夢中喚作梨花雲（蘇軾詞）高情已逐曉雲空不與梨花同夢共杏子兮爭結（陸游詩）杏子爭梅結遂乃香魂不返綠葉成陰（蘇軾詩）返魂香入嶺頭梅（又）誰信幽香是返魂（杜牧詩）綠葉成陰子滿枝江風表信（風俗通）五月有落梅風江淮以為信風夏雨時行（風土記）夏至雨名黃梅雨沾衣服皆敗黦始青青而如豆旋楚楚以懷仁核能明目（吳氏本草）梅核能明目益氣不飢果是同心（西京雜記）上林生果有同心梅麗友梅既堪香口（詩義疏）梅暴乾為腊羹臛中又可含之以香口亦用和羹（書）若作和羹爾惟鹽梅刻雕鹽而試巧（類聚）永嘉閨婦以青梅雕刻脫核鏤以花鳥獸細可愛以手擘之玲瓏如小盒鬭之復為梅謂之梅監李白詩珍盤薦雕梅即此也呼銀碗以求餳（吳志）孫亮食生梅使黃門以銀碗就中藏吏取甘蔗餳乾䕩供籩實（周禮）饋食之籩其實乾䕩（注）乾䕩梅也賓筵單豆盛（大戴禮）夏小正五月煮梅為豆實范汪則啖能一斛（語林）范汪

能啖梅人嘗致一斛須臾啖盡魏武則渴止三軍[世說]魏武行失道三軍皆渴乃令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆水出訝橫公之魚熟[神異經]北方荒外有石湖千里中有積公魚夜化為人刺之不入煮之不死以烏梅二十七煮之即熟可已邪熱異綺里之金成[抱朴子]綺里丹法以鉛百斤雄黃煮之皆成金太柔則以梅煮之貼烏珠而命射[南史]柳惲嘗與琅琊王瞻博射嫌其皮闊乃摘梅貼烏珠之上發必命中占鳩水而安樽[東方朔外傳]朔門生三人同詣一家路見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也既到須臾主人出酒安樽於地而覆之竟不得飲已而三人相問其故前一人曰出門見鳩飲水故知得酒一人曰鳩飛集梅樹故知酒酸一人曰鳩飛去所集枝折故知不得飲標或傷於七寶[詩]標有梅其實七分酸必及於百人[淮南子]百梅足以為百人酸一梅不足以為百人酸一從何遜吟來代有梅花之句[何遜詩]兎園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪犯寒開枝橫郤月觀花繞凌風臺知應早飄落故逐上春來

恨方回殁後更無梅子之名詞話賀鑄字方回有梅子黃時雨之句時人因呼為賀梅子方回寡髮郭公為指其髻曰此真賀梅子也

蠟梅

學圃餘疏蠟梅本名黃梅故王安國尚有詠黃梅詩至元祐間蘇東坡黃山谷始命為蠟梅梅譜本非梅種以其與梅同時而香又近之故名

來從真蠟小字黃香楊萬里詩來從真蠟國自號小黃香蠟花輕綴蠟蜜偷藏蠟書誰寄蠟淚成行學圃餘疏人言臘時開故以臘名非也為色正似黃蠟耳蘇軾詩蜜蜂採花作黃蠟取蠟為花亦此物吳文英詞銀燭淚深未曉酒鍾慳貯愁多少矣春風之未覺晁補之詩越使可因千里致春風原自不曾知試漢額之新糚韓駒詩路入君家百步香隔簾初試漢宮粧只疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃熏麝臍而散馥點薇露而含芳黃庭堅詩體熏山麝臍色染薔薇露巧孕檀心嬌開磬口蘇軾詩萬松嶺上黃千葉玉蘂檀心兩奇絕學圃餘疏出河南者曰磬口香色形皆第一

出松江名荷花者次之皆以子種出而以他樹接者若種出而未經接過名狗蠅後訛為九英者品最下又有磬口最先色深黃名檀香梅考此種最佳粟玉圓雕金鐘細鏤楊萬里詩粟玉圓雕蕾金鐘細著行託同姓於梅兄遂爭先於蘭友楊萬里詩南枝本同姓與我作他揚王十朋詞高價擬蘭菊裊荳蔻而斂橫吳文英詞記得短亭歸馬暮衙蜂鬧萼蕤釵頭恨裊染酴醾而枝瘦晁補之詩恐是酴醾染得黃月中清露滴來香好覓句以忘眠蘇軾詩醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙索奇句莫攀條而近嗅花史其香可遠聞不可近嗅嗅之頭痛誰為嚼蠟之人且醉尋梅之酒楞嚴經當橫陳時味如嚼蠟陳與義詩我今嚼蠟已甘腴晁沖之詩茅簷竹塢雨崩奇岸幘尋花醉不知崖窮已歲蜂盤去夜寒惟有露房垂

水仙

有一仙子凌波無語黃庭堅詩凌波仙子生塵襪其為步襪之洛

湘耶洛神賦凌波微步羅襪生塵　捐佩偶之漢女耶

字秦庚詞不祀相逢神

傾國圖記過他乞璃　侗汎洧那

解佩都返帝京詞罷夢靈湘月形湘靈

湘娥之降渚耶騷詞帝子降兮北渚

傾國圖立而望

之何裊裊兮嫭婥　擧玉盤兮金盞

盞(？)鐸書國諒幽際玉抱雪貌兮冰心

黃玉色香明　冰心冷齊之詩誠齋

假垂條兮銀蒜　若斜插兮瑤簪

鐸書芳護似蒜頭翠芳護揚誠齋以丁

六朝人呼爲雅蒜

護一莖開花數著單彩而尤韻

朵大如簪頭

爲不出單葉

者多丰韻

藝古洗而爾晶

花史來一楊二百本

爲真水仙而余以

仲困白以蕭古山

銅洗藝之

作水仙賦

漿飲者

飲仙漿兮遊醉國

學圃餘蔬拍樓國有水仙

樹樹腹中有水捐之

七日醉兆吉夢兮生佳人

十內觀日夜蓮姚姥住長離之仙

月夜半夢觀星長壁擲地

化爲水仙花甚香美摘而食之既覺生一女長而令

淑能文因以名焉觀星郎女史星故今水仙花名女

史花又名姚女花〔花史〕謝公夢仙女昇水仙花一束明月生謂夫人長而聰慧能吟詠

與素蘭而為友〔高觀國詞〕杯擎清露辭春蘭友與梅兄 呼梅花以為兄〔黃庭堅〕詩含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄 彼燦紅葩兮七寶貯開元遺事明皇賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造 何如守素質兮六銖輕〔高觀國詞〕肯人羞盞六銖輕

蘭 附真珠蘭

蘭為王者之香〔琴操〕孔子見隱谷之中香氣獨茂歎曰蘭為王者香今與眾草為伍乃作猗蘭操援琴鼓之 如入善人之室〔家語〕與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化 滋九畹兮堪紉〔楚詞〕余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝又紉秋蘭以為佩 雖十步兮來襲〔說苑〕十步之內必有芳蘭〔楚詞〕芳菲菲兮襲予 佳如子弟之生〔世說〕謝太傅問子弟何預人事而正欲使其佳車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲其生於階庭耳 穆馨

鄭人之龍韓詩外傳三月上巳浴於溱洧水執蘭祓禊夜除不祥故霍定之金

錢清異錄霍定與友生遊曲江以千金募人竊貴侍家亭榭中蘭花插帽兼自持往綺羅叢中賣之

士女爭買拋擲金錢美王維之綺石雲仙雜記王維以黃瓷斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛

叢生盛矣既感德於羅含晉書羅含致仕還家階前忽蘭菊叢生人以為德行

之感云人服媚之復徵祥於燕姞左傳鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭

蘭曰蘭有國香人服而媚之如是既而文公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎

衍乃或稱蘭墅越絕書餘姚縣西南並江有浦產蘭其地曰蘭墅洲或號蘭亭

蘭亭序會於會稽山陰之蘭亭蘭谿蘭澤一統志浙江蘭谿縣蘭陰山多蘭蕙古詩蘭澤多芳

草蘭谷蘭林家語芝蘭生於深谷不以無人而不芳四川志蘭山在慶符縣南蘭生於深林

紅呼燕尾海錄碎事蘭葉尖長有花紅白俗呼為燕尾香煮水浴之療風白號魚魫

宋人蘭譜建品中之奇白曰魚魫或名玉餘或名光玉魫妙香深澹清諸蘭皆葉掌花而此獨花架葉

風徐汜〔楚詞〕光風轉蕙汜崇蘭些清露儀馨〔阮籍詩〕清露被蘭皐翩葉標帶丹穎紫莖左思齊都賦浴湯致潔〔楚詞〕浴蘭湯兮沐芳燒燭揚芬李商隱詩燒蘭纔作燭信居賦氣襪燒蘭〔庾〕允堪爲佩見上最忌當門〔蜀志〕先主將殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭當門不得不鋤悵秋風之欲敗〔文子〕日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之與衆草而爲羣見上王者香注雖成言於同臭易同心之言其臭如蘭亦致歎於自焚〔前漢書〕蘭以香自焚然而握自郎官〔風俗通〕漢尚書郎每朝懷香握蘭口含雞舌采於孝子〔詩序〕南陔美孝子也〔補亡詩〕循彼南陔言采其蘭英可爲朋〔合璧〕宋蘇時爲滁州刺史於堂前植蘭數十本曰吾之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英芳常競體〔梁書〕謝覽意氣閑雅武帝目送曰覺此生芳蘭竟體恥學蕭榮〔世說〕毛元常曰寧爲蘭摧玉折不作蕭敷艾榮還同茝賜〔禮〕婦或賜之茝蘭則受而獻之舅姑豈緣不服而無芳豈爲莫知而遂止〔文子〕蘭芷不爲

莫服而不芳君子行道不以莫知而止故能與秋菊而爭名〔隋遺錄〕煬帝沈憶遊陳後主請張麗華舞玉樹後庭花後主問蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也共申椒而稱美兮〔楚詞〕雜申椒與菌桂兮豈唯紉夫蘭茝若夫自閩而來涉秋瀕翠雖云幽谷之姿頗似大夫之蕙〔羣芳譜〕江南蘭只在春芳荊楚及閩中者秋復再芳莖葉肥大蒼翠可愛黄山谷云一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙又云蘭似君子蕙似士大夫于若瀛云今亟建蘭却只是蕙宜拔月以培根〔按〕羣芳譜養蘭口訣有十二月歌更隔奩而置水〔羣芳譜〕根甜招蟻以水奩隔之亦有芳名魚子小字真珠〔羣芳譜〕真珠蘭一名魚子蘭濃氳甚遠細穗偏疎〔羣芳譜〕蓓蕾如珠花開成穗其香甚濃稱黃纖白寶髻簪餘〔羣芳譜〕花戴之髻香聞甚遠何來瑟瑟綴滿香裾倩玉纖兮輕撚黯腸斷兮何如〔羣芳譜〕蘗能斷腸

玉蘭　附木筆　木蘭　玉蕊

藍田生玉湘浦栽蘭披霓裳兮片片鳴瓊珮兮珊珊〔王世貞玉蘭花詩〕霓裳夜色團瑤殿露氣清輝散玉盤〔陸樹聲詩〕參差玉佩排空出雪貌冰姿挹神人於姑射〔莊子〕藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子瓊樓玉宇坐素娥於廣寒〔蘇軾詞〕只恐瓊樓玉宇天上不勝寒蘭谿之水千條生成麗質〔一統志〕蘭谿產玉蘭下有杏溪烟雨之樓百尺幻出奇觀〔一統志〕五代時南湖中建烟雨樓前玉蘭花瑩潔清麗與翠柏相輝映亦是奇觀借辛夷而寄體〔羣芳譜〕寄枝用木筆體與木筆並植秋後接之施蜜餌而加餐〔羣芳譜〕花瓣擇洗淨拖麵麻油煎食甚美作迎春兮蘭愁〔學圃餘疏〕玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春望顏玉兮千盤〔一統志〕華容縣觀音寺一株輪圍盤幹高十餘丈望之如玉山若夫既號侯桃亦名木筆〔羣芳譜〕辛夷一名侯桃一名木筆小蓮軀染臙

脂（白居易詩）紫粉筆含尖火焰紅臙脂染小蓮花繁杏同飛春色（錢起詩）谷口春殘黃鳥稀辛夷花發杏花飛紛紛澗戶之英（王維辛夷塢詩）澗戶寂無人紛紛開且落寂

寂平泉之植（韓琦詩）辛夷比高花衛公曾手植平泉幾易主況乃刺史宅杜甫則落後興嗟（杜甫詩）辛夷始花亦已落況我與子非壯年元稹則開時乞折（元稹詩）薛員外家好辛夷開時乞取兩三枝復有潯陽木蘭（述異記）木蘭洲在潯陽江其中多木蘭樹唐昌玉蘂（長安志）安業坊唐昌觀有玉蘂花乃唐昌公主所植獨饒脂粉前身曾是女郎（白居易木蘭詩）怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來偶降神仙去後唯聞鶴唳（劇談錄）唐昌觀玉蘂花甚繁元和中忽有女子年可十七八衣綉綠衣乘馬峩髻雙鬟容色婉娩從以二女冠三女僕既下馬以白角扇障面佇立花下良久觀者如堵咸覺烟霏鶴唳有輕風擁塵隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊餘香不散者經月揮毫太守之堂（盧齊錄）張博刺蘇州堂前植木蘭花盛開宴客賦詩陸龜蒙後至置兩句云洞庭波浪眇

無津日日征帆送遠人頹然醉倒客欲續之莫詳其意既而寤蒙稍醒續曰幾度木蘭舟上望不知原是此花身遂爲絕唱一作李商隱事

招隱高人之寺〔全芳備祖〕戴顒捨宅爲招隱寺中有亭名玉蕋亭下有玉蘂花二株對峙皆高丈餘

宜刻木以爲舟〔述異記〕七里洲有魯班刻木蘭舟

悵飛輪之滿地〔張籍玉蘂花詩〕飛輪同處無蹤跡唯見斑斑滿地花

五千買得未爲賒〔酉陽雜俎〕太和中長安百姓家有木蘭樹花色深紅桂州觀察李勃家以五千錢買之經年花紫

一樹瓏璁對鳳車〔王建玉蘂花詩〕一樹瓏璁玉刻成〔張籍詩〕五色雲中紫鳳車

可憐共有貞芳色不是朝朝瓊樹花〔陳後主詩〕瓊樹朝朝新〔羣芳譜〕玉蘂花今衛公以爲瓊花黃山谷以爲山礬皆非也

杏

小桃謝後燕子來時〔老學庵筆記〕遊成都始識小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固云正月二十天章閣賞小桃正謂此也鄭谷詩不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕

却來府

霏霏霧雨紅杏交枝〔溫庭筠詩〕霏霏霧雨杏花天壓玉欄而

斜韡映絲柳而欹垂韋莊詩玉欄仙杏壓枝紅鄭谷詩柳絲韋水杏花紅沾酒

村中初見〔杜牧詩〕借問酒家何處有牧童遙指杏花村宋墻東畔頻窺羅隱

詩數枝艷拂文君酒半里紅欹宋玉牆〔王禹偁〕詩日暮檣頭試同看不施朱料是東鄰欲紅還

白露粉凝脂〔楊萬里詩〕絕憐欲白仍紅處正是微開半吐時〔曾鞏詩〕臙脂膩粉光輕正新晴

冰綃輕疊〔宋徽宗詞〕裁剪冰綃輕疊數重冷淡臙脂勻注絳蠟淚吹〔元好問詩〕芳樹

春融絳蠟凝煥蓬萊之文彩燦東海之仙姿〔西京雜記〕上林苑有蓬萊

杏又有文杏謂其樹有文彩也〔又〕漢東海都尉于台獻杏一株花五色六出云是仙人所食者笑爭

春之太守許下與息句注記紅杏之倘書〔詞話〕宋子京詞有紅杏枝頭春意鬧

之句遂名紅杏倘書若乃二月新晴曲江高宴乍插帽以盈頭

遂採花而遊徧〔摭言〕唐進士杏花園初會謂之探花宴擇少俊二人為探花使徧遊名園

君他人先得名花二人受罰(王禹偁詩)爭裁滿頭紅爛熳至今猶繼桂枝香

午橋碎錦之坊(興景錄)裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊

洛邑含章之殿(洛陽宮殿簿)含章殿前杏四株

武功山下東西兩樹爭奇(述異記)武功山有二杏樹各丈餘東花西實至明年花實易開

董奉林中輕重千株分豔(神仙傳)董奉居廬山爲人治病不取錢重者令種杏五株輕者一株數年後杏子大熟于林中作一倉每一器杏換穀一器穀少者虎逐之每年貨杏得穀旋以賑貧窮今猶稱董仙杏林

美豐縣之花村(詩註)徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里因名杏花村

識銅陵之花墟(池州府志)銅陵杏山昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛堰上名花堰

共菖葉以占耕(四民月令)杏花生種百穀(又)冬至五旬七日菖葉生於是始耕(梁武帝葉文)杏花菖葉耕穫不愆

與梅粧而鬭靚(潘岳閑居賦)梅杏郁棣華實照爛

問歎息兮何爲(揚州府志)太平圃中有杏數十株每開太守張宴一株价一妓倚其旁立館曰爭春開元中宴罷或聞花有歎息之聲

望故宮

而乃周[illegible]太于山[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]一[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]宗燕山[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]惠一[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible]杏于秋[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]祭[illegible][illegible][illegible][illegible]司史子馬
[illegible][illegible]中日合得貢[illegible][illegible]文[illegible]長進傳宗[illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible]
以[illegible][illegible]大[illegible]中[illegible]兒[illegible]人[illegible]以[illegible]從宅[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
見[illegible][illegible][illegible]杏[illegible]貝[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]戲落同而不取[illegible][illegible]
元[illegible][illegible][illegible][illegible]甚有[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
元[illegible][illegible][illegible]杏[illegible]有今[illegible]元[illegible][illegible]
元[illegible][illegible]以園中元之[illegible][illegible][illegible][illegible]粽汁以能嘗完晏張
[illegible][illegible][illegible][illegible]得[illegible]之[illegible]美[illegible][illegible][illegible][illegible]杏告奈吉三秋衛倫
[illegible][illegible][illegible][illegible]杏菜李偏[illegible][illegible]不有[illegible]特人日珠三果之春
[illegible][illegible][illegible][illegible]汁故[illegible]三[illegible]又而[illegible]杏[illegible]人日[illegible]家果藝多
[illegible][illegible][illegible]杏[illegible]蘇[illegible][illegible]杏[illegible]賽較大番家志范
[illegible][illegible][illegible]戎修略而[illegible][illegible]戎[illegible][illegible]而食人宅奈濟
[illegible][illegible]大[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]宝[illegible][illegible]以錫沃之家孫杏
[illegible][illegible]子[illegible][illegible]一[illegible][illegible][illegible]二[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]孫楚
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]麥[illegible]部其類[illegible][illegible]海則因而免死異
[illegible][illegible][illegible]杏南海中云仙人杏處漢時皆有
[illegible]行[illegible]南此洲五六月日食杏故得免死牛山
[illegible]而高高山龍高山京北有牛山多王五
[illegible][illegible][illegible][illegible]月[illegible]然黃茂自中國喪亂百姓饑饉皆
杏
十一

貢此爲俞人人開輞川之別館有按王維輞川集有文杏館詩飾漢
亮諧誦杳不醫
司馬相如賦飾文杏以爲梁宜夏祀之必用盧諶祭法用杏夏祀
殘之文梁文杏以爲梁
況羅僻之尤頁丁備異錄杏仁新木浸沒和生姜甘草
砂苔蘆塵花沉根蘿管
取來闓井晒乾更以香栗鑿移要其五沃含滋五沃
名載冑宿臨未餠食之黍絲
之土多杏其三元袁拙人有三元人傳仙杏精是歲星東方杏
之土多杏其三元表　人食有三人元傳仙杏精是歲星與衛
木星精之歲寇遍山志杏漢武帝訪蓬萊瀛洲有獻杏南郡之分故
名呼瀆遂山志杏漢者大帝如訪蓬杏有獻濟南郡之
今人呼馬漢杏紅觀金杏大帝如梨色好待南郡
帝杏又日金杏紅觀金鑿根實信詩縣藍
水田經起詩受君蓋木上陳杏近成觀紅須知纈寶之老君
逃蹊記有蕃清陰合臨流綠實聽縣須知纈寶之老君
子與前記有藹鄭清陰合臨流綠實聽
弟子翔前書孔杏老終讓縮林之夫子之杏子孔子遊之緇
子於書孔杏老終讓縮林之夫子之林坐杏壇之上
　杏壇前讀書琴孔子
孚

蟠根兮仙子神仙傳老子之母[illegible]十一年於李
樹為我姓祖育下生老子生而能言指李樹曰以此
詩仙李暗根大抱樹兮孝子人董謁家有李樹母使
晉逸士辭書往求夫
守之風雨忽至辭抱樹[illegible]方上兮餘奚倘飼兮膝士
而泣晉孝子傳作李樹[illegible]子防求然不處嫌
見舌語君子兮莫懿[illegible]不發度李下不整
子
冠薦碧實兮冰盤夏寶食[illegible]代桃僵兮何苦古
桃生露井上李樹生桃旁[illegible]鳴曲雞
蟲來齧桃根李樹代桃僵沉瓜水兮偏寒魏文帝書
清泉沉朱李於寒水浮甘瓜於
李於寒水貢邱兮紅實京雜記神仙上琳國兮玉
李於寒水西京雜記南貢與紅李
拾遺記琳國出玉蕊李色如碧玉數十二色兮賴
漢武內傳仙人韓終食之因名韓終李唐志北狄
郁有琳異記一錄仙人老子二色有九都兮北狄有唐北狄渤海
郁有異記李一李二色九都之李
述異記天台兮承晶李出天台晶丹嶺兮元雲五雲真人丹山上傳
有元雲李東都兮嘉慶唐兩京記東都嘉慶坊有
食之得仙李樹其實甘鮮名嘉慶子朱

仲兮房陵（稷要錄）房陵朱仲有李園三十六所（遁異記）房陵定山有朱仲朱仲者家有縹李代所希有（潘岳閑居賦）房陵朱仲之李花九標兮香雅細淡而潔容（承平舊纂）蕭稱陳叔達于龍昌寺看李花相與評論李有九標謂香雅細淡潔容宜月夜宜深碧宜白酒果衆色兮朱黃紫綠而綺青（西京雜記）上林苑有朱李黃李紫李綠李羌李燕李蠻李青李綺李青房李顏回李合枝李沈朱李浮素李摭顏子兮何意見上稱韓終兮亦興見上琳國句注笑贖錢兮何貪（晉書）和嶠家有好李計核而責錢帝求之不過數十王武子伺其出率少年詣園共啖畢伐樹而去更鑽核兮司鄙（世說）王戎家有好李賣之恐人得種常鑽其核侍中穴鼠之精（窮事集）王侍中家有鼠從地出其穴即生李花實俱好名鼠精李奉國乘龍之耳（霧蘖羨）崔奉國家有一霍李內學而無核讓吾日天罰乘龍必割其耳血墮地生此李上清玉文兮王母遺（漢帝內傳）王母遺帝上清玉文之李九影黃中兮眞君之博戲（稟眞記）西王母居崖月城城中產黃中李

花間則三影爲實則九影花實上皆有黄中二字五
母猶之進於螺樹瑝紫賜與官博圖別以一二百枝
遥分鎖山兮如瓶罌武內傳李少君曰玉詮兮遲理
廚負
唐書眞𤔡中王華宮山之李大如藉壹有東上
有李遺理隠涸合枝玉上兮車下李𦵏下孛上共來
餘兮咸致石軍帖青李來自稜樓卩衛藤子晉藝道
盡爲佳吾雋喜采遠爲發七蹊與肇也
遲兮獨若雖蠛蠛兮誰取道邊李樹有子爲見謊取
罷邇王戎七
惟戎不動人問之答日樹在道旁更有閒香兮目開
扈多子此必昔李也取之信然
猿康高士傳長爨安耶生病篤弟子公河郴肯之與
共手庭樹下忽閒李香鬧目貝袋赤李肴栝投郭卯
手承李自墮掌中安和酒兮顏駢說材立夏日婦人
邪食之所苦肅愈作稱會取李汁和
酒餘之況之疑顧酒入南頓兮空桑張助壬南植人
一云是日嘆李不寢後桑中田徘一
李埓以然士封之置尖桑中送志取我目生李人
諸之碑有病目者息樹下因麻李君令僧傳肅宗置謝
以一賜日偶愈遠
這象然皆來請藉作佛蹬兮覺樹御藥隊場忽於法
庖齋僧傳肅宗置

含内生一譜李有四十九華帝苞日瑞李第
注陳之共光生在御臨之陝足如費樹之榮
安陽則

數日不飢
羅異記鄧文帝安陽殿天降
朱李八枚災一役數日不餞
廬山則千年

忽去
勞神起袁詔嵩有序出河東號庾索君九廟克
州有一士茲蘇規病往禱見一人者白布單衣

高冠冠似無頭謂庾索君日昔虎山共食
白今未久已三千年日日易遭使人張然
彼持斧而

詣圖嗟一朝而盡矣
見上責
鐵句注
若乃竈之末用
魑季
意之
日

穠矣方華
詩河彼穠矣
菲如桃李
葬絹萬柔
扁隱外書元白兩
不相下一日同詠

李花後之先成日華繆開萬來樂
天乃屏蓋芇綠旦而轍一時屏倩
練帨爭脊
舞念詩
長娥香

御四羅列緣禍穢倪無等獨
差返賞春天地爭香華
明兮江畔
鐵崙詩菡退
之有花不見

桃推見李之何豚不可賀因咲登碧落堂
業隔江桃花皆塘而李稱明乃悟其沙
作飛仙兮

誰家
種要銓伍貫鄉家有李花最盛忽月夜奴婢適
見花作炎匾切承仙狀上天去花上露水依作

雨歡千縣
花取士免
對春風兮始蹶笑
季雨陰詩自明無
月夜聲笑欲風天
傍梨

花今何慘慘以含嗟〔韓愈詩平旦入西園梨花數株若矜誇旁有一株李顏色慘淡如含嗟〕

梨

爾其白雪含香〔李白詩梨花白雪香〕玓紗復素〔白居易詩最似孀閨少年婦白妝素袖碧紗裙〕對夜月之溶溶〔晏殊詩梨花院落溶溶月〕亂濛濛之柳絮〔蘇軾詩梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城〕偷玉笛以輕吹〔張祜詩梨花院落無人見偷把寧王玉笛吹〕壓象牀而欲臥〔元稹詩半含惆悵閑看繡一朵梨花壓象牀〕飄幾片以霑衣〔皇甫冉禁省梨花詩巧解迎人笑還能亂蝶飛春風時入戶幾片落朝衣〕斜一枝而帶雨〔白居易詩玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨〕閉門寒食之辰〔溫庭筠詩寂寞遊人寒食後夜來風雨送梨花李重元詞雨打梨花深閉門〕帶淚送春之緒〔曾幾詩雨餘仍帶淚闌干杜牧詩梨花銜送春〕則有越花釀酒〔長樂集杭州之俗釀酒趁

梨花問時熟因號梨花春白居易詩青旗沽酒趁梨花　買樹洗粧　洛陽記洛陽梨花時人多
攜酒樹下曰爲梨花洗粧或至賣樹　能詩河飲　雲齊廣錄汝陽侯穆清叔嘗寒食郊行見數少
年共飲梨花下移長滿蘆坐衆皆哂之或曰能詩者欽乃門梨花[illegible]得愁字信尸而哉衆皆闕筆
揖帽何妨　寫[illegible]采[illegible]梨花詩行花籍上[illegible]不能舉　許紅英之千葉
歐陽修序峽州署中有千葉紅梨花前無賞者知郡朱郎中始立閣[illegible]命座客賦之　人興黃落
而猶芳　唐書武后時嘗季秋開梨花[illegible]臣宰樹皆賀杜景佺獨曰今草木黃落而梨復花瀆陰陽
[illegible]寔其貨　夢花雲兮薄薄　梨雲兮注見梓談與　如靜女兮寂寞　元好問詩
梨花如靜女寂寞出春暮　惜粉淡而香清　陸游詩粉淡香清自一家　入邊鸞之
畫幅　宣和畫譜邊鸞畫有梨花鵓鴿陸游詩一幅邊鸞畫青折枝　悵白人兮安在　元稹
詩尋常百種花齊發偏摘梨花與白人
今日江頭兩三樹可憐和葉度殘春　與紅桃兮俗
落　韓退之詩桃溪惆悵不能過紅豔紛紛落地多空道郭西千樹雪欲將君去醉如何
卷參

廣事類賦卷第三十

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒愼齋　參
胞弟　希閎賁園重訂

花部　桃　山茶　楊柳　海棠附秋海棠　薔薇附月季花　牡丹　芍藥

桃

武陵之源陶潛桃花源記武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹復前行林盡水源便得一山山有小口彷彿若有光便舍船從口入其中往來種作男女衣着悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂自云先世避秦人亂來此絕境不復出焉遂與外人間隔天台之山〔幽明錄〕劉晨阮肇共入天台迷不得返糧盡得山上數桃啖之遂不飢溪邊有二女姿質妙絕邀還家停半年而歸日有仙木焉蔚下乾符守門句注其爲色也夭夭其爲華也灼灼出詩夾綿浪而生春〔李白〕詩岸夾桃花錦浪生剪紅綃而

綴萼白居易詩剪綃裁錦一重亞霜蕊運詩山桃發紅萼雖無言以成蹊史記桃李
不言下自成蹊常依井而塗頰李商隱詩露桃塗頰依苦井作紅雨而靈
衣開元遺事天寶蔣宮中下紅雨如桃花太眞用桑衣裾白居易詩桃花亂落如紅雨逐揚花
而細落杜甫詩桃花細逐楊花落則有去年崔護詩話唐崔護舉進士不第清明
獨遊都城南得郭居叩門有女子自門隙問對日酒渴求飲女啟門以盂水至獨倚小桃柯佇立而屬意
殊厚及來年清明往尋之則門扃矣因題詩云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃
花依舊笑春風前度劉郎唐史元都觀舊無桃花貞元末有道士植桃滿觀如紅霞劉禹錫因
題詩日紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽太和初禹錫重至京師
已蕩然無一枝惟兎葵燕麥動搖春風耳再題詩日百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何
處前度劉郎今又來倚東風而腸斷過紫陌而情傷見上簪髻太
眞可能銷恨開元遺事御苑新有千葉桃開上折一枝簪貴妃髻日此花尤能助嬌能又上

寞桃樹下口不特萱草忘憂此花亦能銷恨

折花嬌女最憶平陽

李白詩樓東一株桃枝葉拂青烟又嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉

與佳兒兮靧面

史北齊盧士琰妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒靧面咒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅

嗤妒女之專房

妒女記武屋陽女嫁阮宣武絕妬家有一株樹花葉灼燿宣嘆美之即便大怒使婢取刀斫桃摧折其華

亦有酒醉墨以成花

酉陽雜俎安期生以醉墨灑石上皆成桃花

擲泥丸而布錦

花史宋石曼卿通判海州以山嶺高峻無花卉使人以泥裹桃核拋擲山嶺上不數年花發滿山爛如錦繡

逢家琥珀之盃

名山秘錄遼蕭后有號琥珀盃二枚形如半桃謂合之無縫容酒升許每朝會則頒酒以賜有功大臣

蔡氏水晶之枕

宋本事詩蔡君謨水晶枕中有桃花一枝宛如新折

王珙用藥以發英

神仙傳王珙妙於化物方冬以藥栽桃杏數株一夕繁英盡發月餘方謝

范女食花而已病

花史范純仁女孫病狂常閉室中窗外有大桃樹一夕斷窗櫺登木食桃花殆盡自是遂愈

青葩

萬歲之奇拾遺記磅礴山去扶桑五萬里日所不及地甚寒桃樹千圍其花青黑色萬歲一實百葉十重之異大業拾遺記江東送白葉桃樹四株其花似蓮有十餘重重有七八葉雖生籬壁之間世說桓元素輕桓崖崖在京下有好桃元遺就求之不得佳者元與殷仲文書以為嗤笑曰德之休明肅慎貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得可悟眞常之性神仙傳志勤禪師在溈山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不疑至若桃花水韓詩注三月桃花水下師古注桃方花時即有雨水川谷冰泮波瀾盛長故謂之桃花水桃花林晉宮閣名華林園桃七百三十八株桃花酒太清卉木記酒漬桃花飲之除百病好容色桃花行景龍文館記上宴桃花園羣臣李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之勅太常簡二十篇入樂府號桃花行桃枝辟惡侯鯖錄桃荊以除不祥今人以桃枝洒地辟惡甄異錄桃東南枝長二尺八寸同日者鬼僧之桃符守門典術桃者五木之精也故厭伏邪氣制百鬼令人作桃符着門上以壓邪氣此仙木也夢書桃為守禦辟不祥夢見桃者守御宮山下有桃洲

桃塢〔花史〕古田縣黃蘗山多桃樹下有桃塢桃湖桃洲春日不減武陵江頭則[illegible]羹

桃根〔古樂府〕桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接〔又〕桃葉復桃葉桃葉連桃根〔注〕桃葉桃根王獻之二妾

寒食因而作粥〔金歲節錄〕洛陽人家寒食食桃花粥除夕[illegible]

以爲人〔風俗通〕上古有神荼鬱壘兄弟二人於度索山桃樹下簡閱百鬼妄禍人者縛以葦索執以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門效前事也

熟時厲過瑣錄碎蒐用柿蕭挾桃核早熟者謂之爺寄巳號熟者謂之過厲紅

照處雞鳴〔金樓子〕東南有桃都山桃樹上有絳日初出照此桃雞即鳴天下之雞感之而鳴

月中宜種〔神仙傳〕芽仙乾元劉麦麻子閣逢頭弟子也從揚州之爛桃核數百字山月明中種之自茶庵至觀中其長五里

霜下成陰〔西京雜記〕常山獻巨桃核霜下始花至暑方熟

寬容十斛〔元中記〕積石山桃實大如十斛籠

重過二觔〔鄴中記〕石虎苑中有句鼻桃重二三觔

葉潤則常踰五寸〔孔〕戶

〔錄〕天寶末有章長史寓于廬山瀑布泉見瀑布之中流出一桃葉闊五寸長一尺二寸

核大則

可貯一升北戶錄杜陵嘗見江淮市人以桃核一扇量米正容一升言於九疑山溪中得之
石桃偏能變化南康記玉山有石桃故老云古有寒桃生於嶺顯隱淪之士嘗取其實因
變成石玉桃可致長生述異記梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不老蟠桃
十洲之地十洲記東海有山名度索有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃偏桃半月之
形六帖波斯國出偏桃呼爲婆淡樹實似桃子而形偏酉陽雜俎古果國出偏桃形如半月花發氣色
桃仁兜大康居則金銀異色通典貞觀中康居國獻黃桃大如鵝卵其色如金唐書貞
觀中康居國獻金桃銀桃詔令植之苑囿上林則緗紫圖文漢武故事上林苑名果有
緗核紫文桃霜桃金城桃染花腠而特艷李商隱詩亮花蹊泚桃花艷織絲履
而偏輕青州雜記桃花有一種赤絲至一二尺者采之絲以松脂纏織成履甚輕拂腰間
之縹綬漢官儀二千石綬青地桃花縹三彩李商隱詩桃綬含情依露井映馬上之
紅裙羅隱詩桃花馬上石榴裙宜乎紫梨進上西母供來朱鳥

竊前東方偷去
漢武故事東郡獻短人帝呼東方朔
至短人指朔謂上曰西王母種桃三
千歲一實此兒不良已三過偷之矣又王母出桃七
枚啖其二以五與帝帝留核欲種之母笑曰此桃三
千年一著子非
下土所植也
子瑕敢獻其餘
韓子彌子瑕見愛于
衛君食桃而甘不盡
而奉君君曰愛我哉忘其口而念我及色
衰愛弛得罪於君君曰是嘗食我以餘桃
常山特貢
[illegible][illegible]西京雜記漢明帝
[illegible]巳時常山獻巨核執
涉重水以解衣
六帖史偷至
一蘭若中閣
樸香異常詰之僧從經桑下取出二桃大如飯碗因
諱其所目居不得已導倫北走荒榛中抵一水向解
衣而有又涉二小水上山竅望有桃數
百株其香馥鼻子食一帶猿已果然
將一枝而懸臂
蒙仙錄金母降謝自然家將桃一枝懸臂
上有三十顆碧色大如碗云此猶其亦有
上廣嶺而爭餐
廣州記廬山頂上有山桃人不採只
得于上飽啖或欲持下輒迷不能返
下雲臺而不懼
神仙傳張道陵與諸弟子登雲臺山絕巖上
有一桃樹旁生石壁下臨不測去三四丈有
大桃實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道要皆流
汗無敢窺獨趙升從上自擲正投桃樹上取桃滿懷

石家勾鼻之枝見上注海上獼猴之樹海錄洋洲雲亭山生獼猴桃食之止渴
眞堪用以爲殺詩園有桃其實之殽但莫雪之以黍韓詩外傳哀公賜孔子桃與黍孔子先飯黍而後噉桃公曰黍以雪桃也對曰夫黍五穀之長桃六果之下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤
至於虐而剖腹鍾離意別傳秦吏以私退告民吳旦生盜食宗廟酒桃旦生曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃
畏且施鞭傅子王莽惡漢高神靈乃令虎賁拔劍斬高廟桃湯赤鞭以灑屋
蘇代則虛言二偶戰策蘇代見孟嘗君曰臣過淄上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也埏子以為人雨降則子殘矣曰不然吾西岸之土也土則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以為人水至則子漂漂者將如何矣
晏嬰則枉害三賢晏子公孫接田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食於是皆爭功刎頸而死
或咒之而使鬭神仙傳樊夫人與劉綱俱有道術各自言勝庭中有大桃樹夫妻各咒其一桃便鬭相擊良久綱所咒桃走出籬外
或禁之而無蹊

齋宮魏文侯見箕季從者食其桃箕季禁之稱豪足文侯曰箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也矣何必成仙[列仙傳]得綴山一桃雖不能仙亦足以豪

山茶

曼陀羅樹[羣芳譜山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺]深淺殊名[閩瑚詩]淺為玉茗深都勝大曰山茶小海紅]錦窠紅縱[元顧詩]海榴紅縱錦窠勻]玉磬香清[羣芳譜]有磬口茶[致中詩]玉磬尤晶明]寶珠最貴[格物叢論]最佳者寶珠也[羣芳譜]千葉攢簇色深少態]宮粉還珍[羣芳譜]山茶粉紅者有正宮粉賽宮粉]楊妃欲醉[羣芳譜]楊妃茶單葉花開早桃紅色]瑪瑙徐傾[羣芳譜]瑪瑙茶紅黃白粉為心大紅為盤產溫州]滇南絕艷[羣芳譜]于若瀛云滇南山茶有高二三丈者開至千朵大於牡丹稱絕艷矣]蜀地奇芬[學圃餘疏]余官滇中見士大夫家皆種蜀茶花數千朵色鮮紅作密瓣其大如盤]誰言此花偏少態[蘇軾詩]葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹]鶴頂丹砂原

可愛蘇軾詩誰言兒女花散入氷雪中堂上謂丹砂染此鶴頂紅況玉茗之風流羣芳譜玉茗如山茶而色白黃心綠蕚過詩騷人漫說麻源谷本在風流刺史家與黃香之清貴徐致中詩黃香開最早與菊為朋背緣味勝而名茶羣芳譜以葉類茶又可作飲故得茶名賛枝繁而似桂羣芳譜葉似木樨凌雪色以偏嬌于濆詩還若雪裏嬌宜涉春寒而斯在梅堯臣詩南國有嘉樹華若赤玉杯曾無冬春改常冐雪霜開雖取象於海榴羣芳譜海榴茶青蔕而小與梅花而作對謝過詩直與瓊林共高徹可須梅影闘嶺斜

楊柳羣芳譜楊葉短柳葉長楊枝硬而揚起柳枝弱而垂流蓋一物而二種也

二月春風剪剪千絲柳色青青賀知章詩不知細葉誰裁出二月春風似剪刀王維詩客舍青青柳色新乍三眠而三起三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三眠三起亦半送而半迎李商隱詩為報行人休盡折半留相送半迎歸濯

濯王恭之貌世說王恭美姿容或目之曰濯濯如春月柳依依張緒之神詩楊柳依依南史張緒吐納風流齊武帝時益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷帝植于太昌靈和殿前常嗟賞之曰此風流可愛似張緒當年詩傍龍池而帶雨蘇頲詩龍池柳色雨中深葶上苑之初晴漢書昭帝時上林苑中大柳樹斷仆地一朝起立曲江衙未退中朝故事曲江池畔多柳號爲柳衙謂成行列如排衙也別墅偃偏生文藝傳王維別墅輞川有柳浪十里隋堤會傷故國隋開河記大業中開汴渠兩堤上栽楊柳詔民間種柳一株賞一縑民競植之煬帝自被洛引河達於淮海謂之御河河畔築道名曰隋堤劉禹錫詩煬帝行宮汴水濱數枝殘柳不勝春晚來風起花如雪飛入宮墻不見人五株彭澤自號先生南史陶潛爲彭澤令歸宅邊種五柳樹因著五柳先生傳爾其爲態也則如眼如眉如烟如縷辛寵遙柳詩纔交暖日先開眼底待和風初展眉倪瓚詩柳絮如烟迷晚滿如縷見上張緒狂初染鵝黃已藏鶯語王安石詩弄日鵝黃裊裊垂李商隱

旨千詩流鶯百囀最高枝色嫩黃金枝柔翠羽（李白詩柳色黃金嫩）裊十五之纖腰妒三千之宮女（杜甫詩隔溪楊柳弱裊裊恰似十五女兒腰牛嶠詩莫教移入靈和殿宮女三千又妒伊）弄陌上兮和風（薛能詩南陌柔條帶暖風）鎖池塘兮細雨（謝靈運詩池塘生春草園柳變鳴禽）誰家離別折盡長條（劉禹錫詩長安陌上無窮樹唯有垂楊管別離白居易詩為近都門多送別長條折盡減春風）何處飄零撲來飛絮（庾信詩獨憶飛絮鵝毛下非復青絲馬尾垂）若乃章臺走馬（崔詩注張敞為京兆尹走馬章臺街街有柳終唐時日章臺柳）洛里吟詩（李商隱麗情集柳枝洛中里妓也詠余燕臺詩因折柳結帶贈余乞詩）宜春苑中初舞（溫庭筠詩宜春苑外最長條斜裊春風伴舞腰）永豐坊裏重移（詩話唐宣宗聞樂府唱白居易柳枝詞云永豐東角荒園裏盡日無人屬阿誰詔令取永豐柳二株移植禁中）獨搖之號（古今注移楊員葉弱蒂微風則大搖一名高飛一名獨搖）交讓之枝（齊書陸慧曉與張融並宅其間有池池上有二株楊柳何

點嘆曰此池便是醴泉此木便是交讓

覆稽生之鍛竈〔文士傳〕嵇康性巧而好鍛家有一柳樹夏月激水環之常居其下以鍛

染李氏之藍衣〔三峯集〕李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君也以柳汁染子衣矣科第無疑得藍袍當以棗糕祀我固言許之未久狀元及第

武昌成列晉書陶侃性纖密鎮武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜種於己門後侃過見之問曰武昌西門柳何故盜種於此施惶怖謝罪

藿谷長吾〔山海經〕廬山之西有藿谷其木多柳

誰聽新歌之曲〔白居易詩〕小伎攜桃葉新歌蹋柳枝〔按〕樂天有妾名柳枝

傷心殘月之詞〔柳永詞〕今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月

樹猶如此〔世說〕桓溫自江陵北行見少爲瑯琊時所種柳皆十圍慨然曰樹猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕

笛不須吹〔庾信楊柳歌〕欲與梅花留一曲共將長笛管中吹

其奈落花如雪後亂蟬斜日又堪悲〔李商隱詩〕如何肯到清秋日已帶斜陽又帶蟬

海棠

秋海棠

春風用意勻染臙脂〔鄭谷詩〕春風用意勻顏色〔梅堯臣詩〕臙脂色欲滴紫蠟蒂何長紫綿初綻紅萼紛披〔海棠譜〕惟紫綿色者謂之海棠餘皆棠梨花耳宜捲簾兮側臥〔韓偓詩〕海棠花在否側臥捲簾看更燒燭兮斜窺〔蘇軾詩〕只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧護輕陰而漠漠〔陸游詩〕露章夜奏通明殿乞借春陰護海棠着細雨而霏霏〔鄭谷詩〕艷麗最宜新着雨或標名於貼梗或屬艷於垂絲唯西府之嘉種歷南海之芳枝〔羣芳譜〕海棠有四種貼梗叢生花如胭脂垂絲柔枝長蒂色淺紅西府枝梗畧堅花稍紅木瓜海棠生子如木瓜可食西府中有一種名紫綿者色重瓣多生盛於蜀而秦次之南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨若乃蜀郡名葩〔寰宇記〕[illegible]州海棠尤極繁艷未開時如朱砂爛熳半落如雪會稽奇色〔草木記〕木之奇者會稽之海棠會來絲鳳之棲〔紀異記〕陝州山中有海棠貞元初有鳳棲其上〔按〕演繁露作棠樹陝州有鳳棲梨得竝錦雞之翼〔宣和書譜〕黃筌有夾竹海棠錦雞二清傳

靈鵲之音續會要宋學士院海棠樹上有雙鵲必有大詔紅點啼猩之血虞游詩枝枝似柒猩猩血華清睡起鬢亂釵橫太眞外傳明皇登沉香亭名太眞宿酒未醒釵橫鬢亂不能再拜上笑曰豈海棠春睡未足耶〔按〕華清宮太眞所居濯錦移來烟愁雨泣〔賈島詩〕昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝〔王安石詩〕烟愁思舊夢雨泣怨新昏香霏閣上對名友而吟詩〔閩耕餘錄〕昌州海棠獨香其木合抱號海棠香國太守於其郡前建香霏閣每至花時延客賦賞〔又〕曾端伯以海棠爲名友定惠院中映小山而浮白〔蘇集〕黃州定惠院東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開必攜客置酒已五醉其下矣凌居蜀偶爾無詩〔王禹偁詩話〕杜子美避地蜀中未嘗有一詩說着海棠以其生母名海棠也陸放翁以爲老杜不應無海棠詩意其失傳耳羅隱遊杭居然手植〔花木考〕羅隱手植海棠於錢塘王禹偁題云手植庭花滿院香海橋有題柱之詞〔冷齋夜話〕黃州海橋老書生家海棠叢開秦觀醉臥宿於此明日有詞題其柱藥肆有登巢之客

〔翡珠集〕徐儉隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲

重臺命婦之花〔牡丹榮辱志〕重葉海棠曰花命婦

妙品神仙之列〔花譜〕有色無香花中神仙也〔王安石詩〕不奈神仙品

錦障橫陳紅雲盡吸〔陸游詩〕橫陳錦障闌干外盡吸紅雲酒盞中

傳小景於折枝寫真容於沒骨〔宣和畫譜〕徐熙畫有折枝海棠沒骨海棠

誰言有色恨無香〔冷齋夜話〕劉淵材云平生所恨五事一恨鰣魚多骨二恨金橘多酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩

嘉定昌州氣獨芳〔閒耕餘錄〕惟蜀嘉定州海棠獨有香〔墨客揮犀〕李丹授昌州倅議者以去家太遠攺鄂州彭淵材聞之吐飯大步往謁李曰誰爲大夫謀去此佳郡丹驚問之曰海棠無香惟昌州獨香非佳郡乎

趙氏夢中花蘸色〔蜀檮杌〕潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蘂而生有國色善爲新聲

陸家詩內碧雞坊〔陸游詩〕我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當日已謂目未覩豈知更有碧雞坊

俱堪金屋教深貯〔詩話〕石崇曰汝若能香當以金屋貯汝

何必梅花並作粧〔金城

記黎舉嘗欲以梅聘海棠但恨不同時耳

只恐綠肥紅瘦日　李易安詞試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

須籍東風最可傷　杜詮詩海棠正好東風惡很籍殘紅覿馬蹄

復有餘春嬌八月　羣芳譜秋海棠一名八月春有二種葉下紅筋者爲常品綠筋者頁有雅趣

叢叢開向東墻側　羣芳譜秋海棠好陰惡日宜盆栽置南墻下王士學詩開處幾叢叢

檀心一點圓紅線千條纍　羣芳譜秋海棠黃心綠葉文似朱絲婉媚可人不獨花也

薦酒佐黃花番庭籠蟋蟀　俞琬綸詩堪佐黃花薦客腸

昔云思婦淚變作斷腸花　採蘭雜志晉有女子懷人不至淚酒地遂生此花色如婦面甚媚名斷腸花

花面如人面紅氷薄薄遮縱然不及鞦韆畔　韓偓詩海棠花下鞦韆畔背人撩影道匆匆

猶自輕盈勝祝家　羣芳譜祝家桃花同西府尚微壓

薔薇

附月季花

香奩

一莖獨秀 儲光羲歌一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰

四面垂條 朱慶餘詩四面垂條密浮陰入夏清

花名牛棘 本草經薔薇一名牛棘

根是雞苗 花史東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別地栽插於花根下掘得一石如雞五色燦然遂呼薔薇為玉雞苗

刺牽衣而綠亞鬚就手而紅高 儲光羲歌高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣

窺叢而光疑蛺蝶 劉緩看美人摘薔薇詩繞架尋多處窺叢見好枝朱慶餘詩粉着蜂鬚膩光疑蝶翅明

遠架而枝比葡萄 孟郊歌還比葡萄天上植

翠帶花錢猶小 李商隱詩薔薇泣幽露翠帶花錢小

臨池插影偏嬌 劉緩詩新花臨曲池又釵邊爛熳插

喜畫屏之自展閉錦字之誰挑 白居易詩畫屏風自展繡織蓋誰張翠鋪挑成字丹砂印着行

買笑有黃金之幣 說林漢武帝與麗娟看薔薇時花始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤以為買笑錢因名薔薇為買笑

吟詩得麗錦之袍 花史徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以鋪

袍陳濟先得之織罷仙機落地而飛霞猶煥（孟郊戲）仙機軋軋織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光漬成香澤着衣而瑞露難消（羣芳譜）薔薇露出大食國占城國回回國番名阿剌吉酒衣經歲其香不歇更能療治心疾以琉璃瓶盛之送春歸兮寂寂算後約兮迢迢（李易安詞）算後約空指薔薇誦長江之詩何卻怨憤而無聊（全唐詩話）裴晉公度第在興化里鑿池種竹起臺榭賈島下第怨憤作詩云破卻千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荊棘滿庭君始知（摭）島作長江簿有長江集爾其為種也則有寶相金盂荷花五色荳止牽人居然笑佛醉不嫌三妹何妨十（羣芳譜）有荷花薔薇五色薔薇他如寶相金鉢盂佛見笑十姊妹三醉醺態相類產自郊扉斯名野客（羣芳譜）別有野薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈月季勝春或紅或白（羣芳譜）月季花一名勝春一名瘦客有粉白及淡紅三色解逐月以頻開四時而不絕（蘇轍詩）開

花不遺月宸俾民笑桃李之無常其梅花而鬬雪楊萬
詩四時花不絕
里詩別有香超桃李外更同梅鬬雪
霜中羣芳譜月月紅一名鬬雪紅

牡丹

春盡方開香居第一花時競賞豔更無雙皮日休詩競誇天下無雙豔獨占人間第一香妒標名於謝客酉陽雜俎牡丹前史中無考惟謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹後最盛於洛陽羣芳譜唐宋時洛陽之花爲天下冠故牡丹竟名爲洛陽花事物紀原武后詔遊後苑百花俱開惟牡丹獨遲后怒貶於洛陽故洛陽之花冠天下是不特芳姿豔質足厭羣葩而勁骨剛心尤高出萬卉安得以富貴一語概之樂天歌之而未盡白居易歌牡丹芳牡丹芳黃金蕋綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳點燈煌煌歐陽記之而難詳歐陽修花品叙出洛陽者今爲天下第一洛陽人直名曰花不假曰牡丹爾其珍稱魏紫貴極姚黃羣芳譜魏花千葉肉紅略有粉出魏仁溥家姚黃出民間姚氏家一

歲不過數朶錢思公嘗曰今請牡丹花王姚花眞可爲王魏乃后也歐陽修詩魏紅窈窕姚黃肥錦袍鬥鶯聚連莖紅粧檀心倒暈玉兎天香猩紅歐碧霞彩雲芳朝天映日鳳尾瓜瓤俱名花俱稱國色撰異記太和中有程修已者以善畫進會內殿賞花上問修已曰今京邑傳唱牡丹詩誰稱首對曰中書舍人李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣上歎賞移時並號花王注見上若夫仙春館中開元遺事有獻牡丹者詔植於仙春館沉香亭畔詳下學士句注美人一捻印青瑣錄貴妃勻面口脂在手偶印於花上來歲花開瓣上有指甲痕帝名爲一捻紅脂粉而生痕學士三章拂花箋而染翰天寶遺事禁中初有木芍藥植於沉香亭前時花盛開上乘照夜太真以步輦從李龜年手捧檀板押衆樂工將歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞命龜年持金花箋賜李白部進清平調詞三章斯則介貴客增榮羣芳譜宋張敏叔以十二花爲十二客圖稱牡丹爲貴客天香生髮者矣天香見上國色句注王原父詩輕風

言者蘋媛香

亦有布策算朵

【清異錄】諸葛穎精於數學晉王廣引為參軍一日謂曰吾卧內牡丹盛開試為一算穎布策曰七十九朵王入掩戶屏左右數之正合其數荷二蕊將開倚欄伺之二蕊大發出謂穎曰君算得毋左乎穎再挑一二子曰過矣乃八十一朵也王以實告盡歡而退

接樹延賓

【異人錄】張茂卿好事園有一樓四圍列植奇花接牡丹於椿樹之杪花時延賓客推樓玩賞

簾捲香來綺羅徐出

【亭芳邁】王簡卿嘗赴張鎡功牡丹會衆賓既集一堂寂無所有俄問左右云香發未答曰巳發命捲簾則異香自內出羣妓以酒發絲竹次第而至

幄張繡列絲管皆陳

【劇談錄】朔方節度使李進賢好客牡丹開時延客賞花內室楹柱皆列錦繡有花數叢覆以錦帷妓妾皆服紈綺執絲簧客左右皆有雙鬟二人所須無不畢至

慈恩寺裏看來殷紅一色

【清異錄】會昌中有朝士數人尋芳至慈恩寺時東廊自花可愛因云牡丹未識深紅者院主笑曰但恐君求見耳衆君子能不泄于人否朝士設誓終身不言僧引入一院有殷紅牡丹一本幾及千朵驚賞及暮方去未幾為權要子弟舁去償以金三十兩蜀茶二觔

臨芳殿前

種得粉雪千羣
清異錄洛陽大內臨芳殿乃莊宗所建殿前牡丹千餘本有雪夫人粉奴香等名
碧朶生時燦仙葩於埴刻
太平廣記韓文公姪孫湘自言解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同去看仙花公曰子能奪造化而開花乎湘曰何難乃聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朶葉上有小金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前後謫潮州始悟
金鋼網得訝異蝶於遲明
杜陽雜編穆宗時牡丹花開極盛每夜有黃白蛺蝶數萬飛集花間逹旦方去上令網之得數百遲明視之皆金玉也形狀工巧宮人用絲縷絆其足以爲首飾
上驪山而忽變
異人錄宋單父有種藝術凡牡丹能變易千種明皇召至驪山種花萬本色樣各殊內人呼爲花神
來瓊島而難分
如皐志淳熙中東孝里莊園有紫牡丹一本無種而生有觀察見之欲移分一株掘土尺許見一石題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移自後鄉老誕日值花開時必宴於其下有李嵩者三月八日生自八十看花至一百九歲
方其盛也則池館爭栽
羅鄴詩買栽池館恐無地看到子孫能幾家
名流交集
羣芳譜自古名

人高士愛此花多或酥煎以分遺（復齋漫錄）孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以與平酥同賜曰俟花涓即以酥煎食之無棄濃艷或蠟封而置驛（聞見錄）徐州李相迪始進花乘驛一日一夕至京所進不過姚黃魏紫三數朵以蠟封花蒂競誇醒酒之容（天寶遺事）明皇與貴妃幸華清宮宿酒初醒凭妃肩看牡丹折一枝與妃遞嗅曰不惟萱草忘憂此花尤能醒酒並作燒香之惜（王建詩）可憐零落片留取作香燒香車繡轂舞溢長衢（羅鄴詩）門倚長衢攢繡轂帷籠輕日護香車玉佩金裙還題縹筆（李商隱詩）垂手亂翻雕玉佩折腰爭舞鬱金裙（又）我是夢中傳綵筆欲書花葉寄朝雲四香閣上露瑩紅珠（開元遺事）楊國忠為四香閣每於春時牡丹盛開聚賓朋就閣以賞（元稹詩）露湛紅朱紫百寶欄邊風吹繡纈（開元遺事）沉香亭前木芍藥一枝兩頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異帝曰此花木之妖也賜諸國忠國忠以百寶為欄然而幾矜曉艷（韓琮詩）如艷遠分金掌露暮香深惹玉堂風已泣殘陽（元稹詩）牡

丹經雨泣殘陽如仙如夢零落飄颻〔韓琮詩〕如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空

瑪瑙盤中金縷歌〔蘇軾詩〕燒中一叢何所似瑪瑙盤盛金縷杯琉璃地上

紫雲翔〔元稹詩〕花向琉璃地上生光風宛轉紫雲英收朱欄之一片〔元稹詩〕可憐顏色經年別收取朱欄一片紅

失翠幙於高堂〔辛棄疾詞〕恰如翠幙高堂上來看紅衫百子圖

鹿銜花而徑去〔青瑣錄〕明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及賞為野鹿銜去有佞人奏曰釋氏有鹿銜花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也

馬蹴樹而堪傷〔聞見錄〕富鄭公留守西京府園牡丹盛開邀文潞公司馬溫公等宴賞客問邵康節此花幾時開盡邵曰盡來日午時鄭公曰來日會此以驗先生之言次日食畢花尚無恙乃烹茶忽群馬逸出相踶齧奔入園中花盡毀折

悵北勝之安在對東風而斷腸〔清異錄〕南漢人誇嶺海之强北使至館接者遺以茉莉文其名曰小南强及劉鋹面縛到闕見牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝〔洞微志〕錢仁沆與金治比鄰治堂東植牡丹一本花三百朵色甚奇異仁沆暗斲取之聞宏中有

辭曰一花三百朶含笑向春風明年三月裏朶朶斷腸紅仁一流異焉明年花開乃召治治一見無語得疾歸以刀決腸而卒乃爲歌曰鼠姑兮始開金百兩兮錦成堆本草牡丹一名鹿韭一名鼠姑一名百兩金一名木芍藥鹿韭兮將謝向帝城兮誰買白居易詩帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去又一叢深色花十戶中人賦平章宅裏最繁華張籍詩平章宅裏一欄花臨到開時不在家看到子孫能幾家羅鄴詩須知小隱天津客邵雍詩霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初謝山妻忽驚走尋常只慣插葵花冷眼人間富貴花周惇頤愛蓮說牡丹花之富貴者也

芍藥

披廣陵之圖譜兮羨芍藥之仙姿劉攽芍藥譜序天下奇花洛陽牡丹廣陵芍藥爲相侔埒然芍藥古人無記錄後世莫知其詳因次序爲譜三十一種皆使畫工圖寫而示未

常見者使知之詩人詠其相謔兮〔詩〕伊其相謔贈之以芍藥董子疏其將
離〔古今注〕牛亨問曰將離相贈芍藥何也董子答曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文
無故文無名當歸醬調羹而味俊兮〔子虛賦〕芍藥之和具而後御之〔注〕芍藥調和也
古有芍藥醬酒婪尾而春遲〔合璧〕胡嵩詩曰瓶裏數枝婪尾春時人莫喻桑維翰曰文
人謂芍藥為婪尾春婪尾乃最後之盃芍藥殿春故有是名供佛取諸玉盤盂兮
〔蘇詩序〕東武舊俗每歲四月大會于南禪資福兩寺以芍藥供佛今歲最盛凡七十餘朵中有白花甚圓
如覆盂其下十餘葉承之如盤因名之為玉盤盂卜相兆於金帶圍〔後山叢談〕芍藥
紅瓣黃腰號金帶圍本無常種見則城內出宰相韓魏公守廣陵日郡圃開四枝公選客具宴以賞之時
王珪為郡倅王安石為幕官皆在選中尚缺其一公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明
日遂開宴折花揷賞後四人皆為首相妒鶯黃之葉細兮〔羣芳譜〕妒鶯黃花名于大
葉中一簇細葉雜以金線因犬白而根滋〔羣芳譜〕昔有人獵于中條山見白犬入地中掘

得一草根携歸植之明年花開乃芍藥也故謂芍藥爲白犬散手茸之金縷兮聚綽約之香絲羣芳譜濃金囊聚香絲皆花名本草芍藥猶綽約美好貌綻紅綃兮蕋蹙元稹詩芍藥綻紅綃色籬織青瑣繁絲蹙金蕋高焰當爐火醉濃露兮華欹柳宗元詩欹紅醉濃露窈窕留餘春三十一品奇芬白白朱朱鬬成花市王觀芍藥譜序揚之人無貴賤皆喜戴花故開明橋方春之月拂旦有花市焉二十四橋明月風風雨雨半脫宮衣姜夔詞虹橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣笑相顧韓元吉詞二十四橋明月下誰凭朱欄繭栗梢頭兮弄句黃庭堅詩紅藥梢頭初繭栗揚州風物鬢成絲姜夔詞微雨正繭栗梢頭弄詩句琉璃葉上兮題詩元稹詩烟輕琉璃葉風亞珊瑚朶獨坐兮忽驚韓愈韓愈詩浩態狂香昔未逢紅燦爍綠盤籠覺來獨對情驚恐身在仙宮第幾重翻階兮若媚元暉謝朓詩紅藥當階翻肯低頭兮近侍羅隱牡丹詩芳葉與君爲近侍合開口兮封詩白居易詩

翻階案泥請起吟紅藥詩
詞頭封送後花口拆開時

廣事類賦卷第三十

同學鄒升恒慎齋 參
錫山華希閔芋園著、 胞弟 希閔賚園重訂

花部 罌粟 月季 薔薇 錦毬 杜鵑 酴醾 葵 梔子 石榴 萱 附夜合花 茉莉 附素馨

罌粟 附麗春花 虞美人

花字米囊實同秋穀〔蘇轍詩〕苗堪春菜實比秋穀、〔羣芳譜〕罌粟又名米囊花御米花米殼花一名象穀〔雍陶詩〕萬里客愁今日散馬前初見米囊花罌小如罌粟細如粟〔蘇轍詩〕衣紫衣緋綬黃綬綠〔羣芳譜〕一種而具數色有大紅桃紅紅紫純紫純白又有千葉單葉兩種〔學圃雜蔬〕罌粟花妍好千態有作黃色綠色者十日春風千囊蒼玉〔楊萬里詩〕東君羽衛無供給探借春風十日糧〔謝邁詩〕一斛千囊蒼玉粟東風吹作米長腰下

子而夜月宜乘換手而重臺可卜〔羣芳譜〕八月中秋交或重陽月下下子舉以帚掃勻花乃于葉間手交換撒子于則花重臺復有麗春別種〔羣芳譜〕麗春罌粟別種也叢生柔幹多葉有刺根苗止一類而具數色〔杜甫詩〕百草競春華麗春應最勝〔後〕舊謂即虞美人誤小字虞兮〔花鏡〕虞美人花葉類罌粟而小一本有數十花〔筆談〕舊聞虞美人草逢人作虞美人曲枝葉皆動〔辛棄疾詞〕唱着虞兮當日曲便舞春風美人已去舞袖猶低〔徐茂吳詩〕紅顏一日盡江潭芳草能傳易代姿逆風似逐歌聲起宿雨那經舞袖垂〔又〕深紅淺白弱體柔枝〔花鏡〕莖細而有毛發葉頸鬧下花開始直單葉叢心五色俱備姿態葱秀滿園春色素柰同姿〔學圃餘疏〕虞美人一名滿園春千葉者佳或辣詩素柰發時真此麗似開歌於楚帳悵重瞳而淚滋〔孫齊之詩〕楚宮花態至今存傾國傾城總莫論夜帳一歌身易隕春風千載恨難吞〔辛棄疾詞〕湘娥竹上淚痕濃舜目重瞳擬最恨別亦重瞳

繡球

春風繡出一色輕毬〔羣芳譜〕春月開花五簇百花成朶團圞如球〔陳淳詩〕東風吹琪樹幻出冰雪姿　調酥有暈琢玉能柔〔楊巽齋詩〕爭似團酥越樣奇又琢玉英標不染塵　若細簇兮綃梅似成團兮粉蝶〔張昱詩〕洛遍楊花渾不覺飛來蝴蝶忽成團　一枝歷亂兮芳心萬片玲瓏兮暖雪〔謝榛詩〕怪殺芳心春歷亂珠簾華向月中看〔張昱詩〕滿樹玲瓏雪未乾　三郎醉後獨拋時香壓欄杆淸夜月〔張新詩〕風來似欲挼明月好與三郎醉後看〔謝榛詩〕高枝帶雨壓雕闌

杜鵑

杜鵑啼日此花開〔格物叢話〕杜鵑啼時始開故名焉　血點枝頭深染來〔詹準詩〕杜鵑啼處血成花〔辛棄疾詞〕無數猩猩血染赭羅巾　萬葉千房齊爛熳〔白居易詩〕千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵　誰把紅綃細剪裁〔白居易詩〕淚痕裛損臙脂臉剪刀裁破紅綃巾　閒折兩枝持在手不似花叢似火堆〔白居易詩〕

借芳名於蜀魄〔羅鄴詩蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝〕移異種於天台〔蘇詩注潤州鶴林寺有杜鵑花高丈餘相傳貞元中有僧自天台移栽之〕詠鶴林之奇色〔蘇詩注周寶鎮浙西謂殷七七曰鶴林寺花天下奇絕常聞能作非時花今九日將近能開此花以副其日乎七七乃前二日往宿寺中中夜有二女子謂七七曰妾為上帝命司此花今與道者開之然此花不久歸閬苑矣遂警然不見及九日爛熳如春寶驚異遊賞累日花俄不見其後兵火焚寺樹失根株信歸閬苑矣〕作秦嶺之愁媒〔白居易寄元九詩商山秦嶺愁殺人山石榴花紅夾路〕向昭陽而勅賜〔王建宮詞太儀前日暖房來囑向昭陽乞藥栽勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開〕歸閬苑而堪哀〔見上注〕既詠山榴復名躑躅〔格物論杜鵑一名山石榴一名山躑躅一名謝豹花〕映山而似落天星〔格物論蜀人號曰映山紅孟郊詩送火燒閑地紅星墮遠天〕近砌而如傳宮燭〔白居易詩小樹山榴近砌栽香〕〔沈詩一朵又一朵併開寒食時誰家不禁火總在此花枝〕玉泉寺畔粧䉡宜人〔白居

易玉泉寺南三里澗下多紅躑躅……詩）欲有一般奪負事不將歌舞管絃來披香殿前躑躅月（蘇軾詩）南漪杜鵑天下無披香殿上紅翡翠拋與沈郎錢買來雲鬟邊（胡天游詩）緩風深院賣花天爭買繁花良鬟鬢邊揀得一枝紅躑躅隱藤與沈郎發鬢燕司馬夫人妒呼向庭前不肯前（白居易戲問山石榴詩）爭知司馬夫人妒移到庭前便不開

酴醿（羣芳譜）本名荼蘼一種色黃似酒故加酉字（花木考）酴醿花色淺紅香不足木香花色白香馥清遠王敬美學圃餘疏乃疑酴醿爲木香不知二花並列不能無別（按今俗酴醿即謂之木香

爲送春風獨晚開（蘇軾詩）荼蘼不爭春寂寞開最晚清於芍藥醲於梅（蘇轍詩）一架青蛟雲乍壓千重白雪繡成堆（徐致中詩）青陵陽景擎雲上白雪深春壓架香蜀國飛英之會（誠齋雜記）范蜀公居許下造大堂名長嘯

前有酴醾架高廣可容十客每春季宴客其下約日有花墜酒中者浮一大白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英會

唐家寒食之盃[羣芳譜]唐時寒食宴宰相用酴醾酒入琉璃而酒美[羣芳譜]唐召侍臣學士食櫻桃飲酴醾酒盛以琉璃盤和以香醪貯紗枕而香來[羣芳譜]舒雅作青紗連二枕滿貯酴醾木犀瑞香散蕊甚益鼻根染鵝黃之一抹[歐陽修詩]輕染鵝兒一抹黃舞寬白以千迴[黃庭堅詩]日色漸遲風力細倚闌偷舞白霓裳翠格素虬宛轉晝闌明月徘徊[張叔夏詞]花氣半浸雲閣[謝[illegible]詞]隱春城畫欄明月暗綃簾傳倚濃身花影孥格亭虬[illegible]雪銷籠紫鳳香雲東風吹玉[illegible][illegible]亭二十四簾風靜妒柳花之狂絮[白居易詩]法教蔫葉顰妬得柳花狂懸桃艷之紅腮[白居易詩]桃李慚無語爾其朵常千瓣[羣芳譜]大朵千葉香微而清花有多名百宜枝獨步春沉香友白蔓君綠衣傳粉瓊帶雪纓[清異錄]酴醾小名有七日白蔓君品字天花花聖八慈[illegible]傳粉綠衣郎獨步春沉香密友[羣芳

譜又名百宜枝杖瓊綬帶雪纓絡
名高玉蕊夢別梨雲
劉龍山詩清前玉花名尤重特地梨花萼不同
不妨薇水同充貢
羣芳譜大西洋國花如牡丹過天氣凄寒零露凝結藹如甘露芬芳襲人澤體疏髮香經月不減五代時充貢名薔薇水
寄語金沙莫效嚬
無名氏詩可儕標格真清絕說與金沙莫放頻按金沙羅似荼蘼單瓣紅艷奪目
折取藏書冊猶堪插鬢新
羣芳譜二三月間盛開時折置書冊中冬取插鬢猶有餘香

葵

按廣羣芳譜又有龍葵一名苦菜蔣葵一名胭脂菜皆葵類也葵與蜀葵秋葵不同葵菜也有紫莖白莖二種一名露葵一名滑菜一名衛足古人種之爲常食蜀葵花根苗嫩時亦可食肥地勤灌可變至五六十種色有千瓣重臺單葉剪絨之異一名戎葵一名吳葵一名一丈紅五月間花前繁盛又有錦葵一名荍一名芘芣天葵一名莧葵旌節花西番葵數種皆蜀葵類也秋葵一名側金盞六月放花大如椀鵞黃色紫心六瓣而側朝開午收暮落隨即締子

智能衛足〔左傳〕仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足

誠每傾陽〔曹植表〕若葵藿之傾葉太陽雖不爲之回光然向之者誠也

公儀會拔〔董仲舒賢良策〕公儀子相魯食于舍而茹葵慍而拔之曰吾已食祿又奪園夫利乎

漆室何傷〔列女傳〕魯漆室之女見魯君老太子幼倚柱而嘯鄰婦問之曰昔有客馬逸踐吾葵使吾終歲不饜葵魯有急君臣父子俱被其辱婦汝獨安所避

烹從豳谷〔詩〕七月亨葵及菽

煮向欒方〔蘇軾詩〕爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村

騰騰合露〔陶潛詩〕流目視西園曄曄榮紫葵

青青待霜〔樂府詩〕青青園中葵朝露待日晞〔又〕譽波園中葵有葉待秋霜

葉如鴨掌〔格物論〕葵有鴨腳之名〔鮑昭賦〕豚耳鴨掌

花有鵞黃〔李涉黃葵詩〕新染鵞黃色未乾

金盤側耀〔蘇軾詩〕低昂黃金杯照耀初日光

檀炷凝香〔韋莊詩〕乍開檀炷疑聞語試與雲和必解吹

兩畦飛雨〔鮑昭葵賦〕溝東陌西行三畦兩〔又〕飛雨輕酒

一朵新涼〔鄭谷詩〕梁塵寂寞燕飛去黃蜀葵花一朵紅

黼坐曈曨之日〔宋祁詩〕還似邇英臨黼坐曈曨曉日照天袍

道家雅

滄之粧（薛能詩）嬌黃新妝欲題詩盡日含毫有所思記得玉人春病較道家裝束厭禳時（晏殊詞）秋花最是黃葵好天然嫩態迎秋早染得道家衣淡妝梳洗時孕六房之青子（劉芳蕭）秋葵花落即結角內有六房子纍纍在房內笑一丈之紅裳（草木記）浙中人種葵俗名一丈紅有五色若夫奴有丁家之異（列仙傳）丁次都為丁氏作奴冬得生葵問何從得云從日南來將徵苻氏之祥（異苑）苻堅欲南侵夢葵生城南以問歸曰若軍遠出難為將伴寶廚炊白傅（白居易烹園葵詩）貧廚何所有炊稻烹秋葵悵燕麥於劉郎（劉禹錫詩序）兔葵燕麥動搖春風赤米白鹽之食（南史）王儉問周顒山中何食最勝答曰赤米白鹽綠葵紫蓼蘘荷時藿之鄉（潘岳閑居賦）蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜祝刈時兮莫放手（杜甫詩）刈葵莫放手放手傷葵根長倚賴兮彭城王（北齊書）彭城王攸在郡種葵三畝常被人盜王密令書葵葉明旦市中得盜

梔子

薝蔔館中矜六出〔本草〕薝蔔花即梔子花〔萬花谷〕杜悰別墅建薝蔔館形六出器用之
屬皆象之〔酉陽雜俎〕諸花少六出惟梔花六出華林園內有千株〔晉書〕華林園僅梔子
守護者置吏一人乍離離而映日〔謝朓詩〕金黃發朱采映日以離離偏的的
以臨池〔梁簡文帝詩〕素華偏可喜的的半臨池既當殿而送馥〔顏彥詩〕澤雨時
擷素當殿獨含芳復類雪以封枝〔簡文帝詩〕疑為霜裛葉復類雪封枝金黃露
下發注見上玉質月中宜〔朱淑真詩〕玉質自然無暑意更宜移就月中看況其
與薝同園〔述異記〕洛陽有梔茜園如桃結子〔本草〕梔子一名越桃結實如訶子狀
入林古清淨之身〔佛經〕譬入薝蔔林惟聞薝蔔不聞餘香〔曾鞏詩〕欲知清淨身即此林
蔔是當暑何幽芳之氣〔楊萬里詩〕幽馥暑中聚樓石山中〔名山志〕樓石山
多梔子上林賦襄〔潛確類書〕上林栽所謂鮮支即梔子樹也丹木同名〔本草〕卮子
一名丹木鮮支作字見上紅分十月之梅〔萬花谷〕孟昶十月宴芳林園賞紅梔

花其花六出清香如豔

黃染千瑞之綺〔羣芳譜〕梔子生青熟黃仁深紅可染緋帛剪刀刻處尚帶餘香〔陶隱居剩錄〕其花六出如剪刀剪刻抱鏡古水偏饒嘉瑞〔抱鏡圖〕梁氣古人家黃氣者梔子樹也開人何許最難忘試術同心與謝娘徐俳妻劉令嫻摘同心梔子贈謝娘詩同心何處得梔子最關人若教悟得林間佛蘇軾詩六花薝蔔林閒佛毘舍園中別有香〔王十朋詩〕禪友何時到遠從毘舍園妙香通身觀應悟佛根源

石榴〔爾雅〕若榴石榴也

安石榴者產於西域得自塗林〔博物志〕張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃種歸種之〔羣芳譜〕石榴一名丹若出塗林安石國丹鬚紫萼夏侯湛賦接翠萼於綠帶兮冒紅芽以丹鬚紫萼詳下鬚拳何注綠葉紅英〔元稹詩〕綠葉裁烟翠紅英動日華蠟珠攢蒂〔溫庭筠詩〕蠟珠攢作蒂緗綵剪成叢龍燭聚榮〔元稹詩〕琛爛燭龍紗繡衣亂

搭〔白居易詩〕藂籠亂搭繡衣裳絳帳初迎〔元稹詩〕絳帳迎宵日如翻火焰〔元稹
詩〕風翻一樹火欲妒羅裙〔唐萬楚詩〕紅裙妒殺石榴花翰林則一株偏茂
〔直方詩話〕王荊公作內相翰苑有石榴一株繁茂只發一花荊公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不
須多爐峯則三月先春〔廬山記〕香爐峯頭有大盤石可生數百人垂生一石榴三月中
作花花似榴而小淡紅數紫萼燁熠可愛贈仙花兮樵客〔花史〕福州府城外東山庄樵者
藍起逐一鹿入石門內有雞犬人烟一翁謂曰此避秦逃也留鄉可乎起曰歸別妻子乃來與榴花一枝
而出後再訪之則迷矣醉清香兮美人〔花史〕崖州婦人以安石榴花著釜中經旬成醑
其味香美伴玉釵之蘭虎蹙半吐之紅巾〔杜牧詩〕一朶佳人玉釵上祇疑
燒却碧雲鬟〔蘇軾詞〕石榴半吐紅巾蹙爾其為寶也則同膜千房十子
如一〔潘尼賦〕商秋授氣收華斂寶千房同蒂十子如一霧縠輕開〔楊萬里詩〕霧縠作房
珠作骨水晶為粒玉為漿水晶萬粒〔皮日休歌〕蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒古錦

囊中丹砂銀礫〔莊布璐箱厥擘破剝折囊[illegible][illegible]戈紅豆顆〔范堅賦〕顏如月多系若綴縈
火齊盈枝金津競裂〔皮日休詩〕火齊滿枝燒夜月金津含蕊滴朝陽〔左思賦〕蒲桃亂潰石榴競裂
傳頓遜之千瓮〔梁書〕南海傳頓遜國有安石榴取汁停瓮中數日成美酒
獻武陵之六實〔符瑞志〕晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六實
碎瑪瑙以盛來〔花史〕李漢碎胡瑪瑙以盤盛送王莒曰安石榴莒見之不疑取食乃覺
點胭脂而艷絕〔北戶錄〕石榴堪作胭脂睿宗女代國公主常爲之棄其實於葉中叢生成林
還劉爲號漫起環臺〔拾遺記〕吳主以潘夫人遊昭宣臺盡酣唾于玉壺中使侍婢瀉于臺下得火齊指環掛石榴枝上因起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將爲妖矣乃翻其名曰榴環臺
多子爲名宜酬錦匹〔花史〕齊安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃後帝幸李宅妃母宋氏薦二石榴于帝前莫知其意帝問魏收收答曰石榴房中多子王新婚欲子孫衆多耳帝大喜賜以美錦二匹
遇石醋於衡州〔酉陽雜俎〕衡山祝融峯下法華寺有石榴花春秋皆發得

異記〕天寶中崔元微於春夜遇數美人自道姓名曰楊氏李氏陶氏又有緋衣少女姓石名醋醋有封家十八姨來諸人命酒各歌以送之十八姨性頗輕佻翻酒污石醋醋衣醋醋作色曰諸人皆奉求吾不相畏也深拂衣而起請元微曰諸女伴每被惡風所撓常求十八姨相庇處士每歲旦與作一朱幡圖日月五星其上樹苑中則免矣崔許之其日立幡東風刮地折木飛花而苑中花不動崔方悟衆花之精封家姨乃風神也石醋醋乃石榴也

改金櫻於越國〔筆衡〕吳越避錢鏐諱改爲金櫻

美檀枕之奇姿〔劇談錄〕隋煬帝征琉球得金荊榴數十片木色如真金文采盤鬱甚香作枕及案沉檀不及也

評金盤之幻術〔劇談錄〕衛士許元長善變幻武宗謂曰東都當進石榴時已熟矣今日當致十顆元長奉詔而出及旦發數始開金盛皆石榴致于御榻俄有使奉進以所失之數上聞

溫陽七聖之珍〔詎氏雜俎〕溫陽七聖殿遶殿石榴皆太真所植

白馬一牛之植〔伽藍記〕白馬寺有大榴京師語曰白馬甜榴價值一牛

石崇園內有犴花〔花史〕石崇金谷園有石榴名石崇榴庾信小園賦犴花滿屋

石虎苑中應更香〔鄴中記〕石

虎苑中有安石榴子大如梡其味不酸何如酌取天漿味〔酉陽雜俎〕南詔石榴子大皮薄如藤紙味佳于洛中〔又〕石榴甜者謂之天漿能巳乳石毒來獻西崑阿母家〔王禹偁詩〕王母庭前親見栽張騫偷得下天來

萱 附夜合花〇〔羣芳譜〕夜合花或云即百合花悞

誰能養性〔博物志〕中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂何用忘憂〔說文〕萱忘憂草也

惟北堂之萱草〔詩〕焉得萱草言樹之背〔注〕背北堂也共皐蘇而療愁〔王朗與魏太子書〕惠書慰沃離萱草忘憂皐蘇釋勞無以加也〔述異記〕吳人謂之療愁花矧是宜男之種〔風土記〕花曰宜男姙婦佩之必生男曹植〔頌〕草號宜男既曅且貞應茲則百之休〔夏侯湛賦〕淑大邦之奇草兮應則百之休祥擢金英於夏日〔宋祁〔讚〕爛蔫金英擷纖莖玉股抽含丹粉於庭幽〔溫庭筠詩〕萱草含丹粉念慈親之徙倚〔聶夷中詩〕慈親倚堂門不見萱草花怨薄倖之閒遊〔于鵠詩〕胸前空帶宜男草嫁得蕭郎

爰遠遊〔秦觀詞〕薄倖不來春老羞帶宜男草共黃鵲兮比類〔羣芳譜〕萱花初發如黃鵲
觜〔蘇轍詩〕餅然黃鵲觜與鹿葱兮同儔〔羣芳譜〕本草注萱即鹿葱誤也而色頗類但無
香耳鹿喜食之故名惟蜜香之尤美〔羣芳譜〕黃如蜜香者清香可作美菜味勝黃花菜
植石畔而彌稠〔學圃雜疏〕金萱甚香宜植石畔誰道花名兒女〔孟郊詩〕萱
草兒女花不解壯士憂偏宜味薦俎羞〔嵇含宜男花序〕鹿葱根苗可薦於俎〔羣芳譜〕鹿
葱與萱花蕊一類而二種也〔又〕其類又有水葱若乃花有合歡〔花譜〕合歡一名合昏一名
青裳一名夜合葉似槐而小相對而生朝開暮合五月花開紅白色亦能蠲忿見首句注樹
號有情〔花史〕頻遜國有樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花人宜置
枕〔女紅餘志〕杜羔妻趙氏每歲午取夜合花置枕中羔特不樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然
譬連理之同枝類鴛鴦之交頸〔羣芳譜〕魏明帝時苑囿及民家花樹皆生
連理有合歡草狀如蓍一株百莖病謂之神草〔杜甫詩〕合歡尚知時鴛鴦不獨宿綴紫鼎於

鬚端散紅嬌於面暈羣芳譜于若瀛云夜合生宛朐及荊山花俯垂有姿鬚端紫點拈之即脫才破萼香氣襲人又花色如蘸暈線下半白上半肉紅散垂如絲若蓂莢之知時陸倕刻漏銘合歡暮卷蓂莢朝開共靈芝而稱慶仲長統論漢哀時永巷南閣生合歡樹議者以為芝草臣庶賀受賜可憐夜合之名誰作青棠之贈古今注欲蠲人之忿則贈以青棠

茉莉本草一名抹麗一名末利本梵語無正字隨人會意而已附素馨

產自波斯移於南海西域稱縵北方名柰羣芳譜此花佛書名縵華謂可飾頭縵也出波斯移南海北土名柰晉書都人簪柰花則此花入中國久矣當暑月以偏香植花田而可愛鄭松窗詩注廣州城西九里曰花田盡栽茉莉及素馨花縷絲穿羅盤向雲鬟南越行記女子用綵絲穿花心以為首飾觀穆素馨花詩細藤芽弱僾盤向綵雲鬟玉露蒸來芬餘珠蓓香譜蒸取其液可代薔薇露添面

藥於凝脂輞川詩注茉莉作末和面藥甚奇又蒸液作面脂澤髮潤澡香肌浥泉香

於春焙尋芳譜采花取井花水半盃用物架花其上用紙密封次日花既可簪以水點茶清香撲鼻施岳詞玩芳味春焙旋熏貯穠韻水沉頻爇伴一彼之菊子翠羽借來韓元吉詩寶髻雙瑤綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔枝來付與玉人和笑插鸞釵夢十里之梅花

蝶翎同匙尹煥素馨花詞儂涼清夜簟拂帳香香詩魂負化風蝶冷香清到骨夢十里梅花霽尋小於蓮瓣點玉字而涼清施岳詞玉宇薰風寶階明月翠叢萬點晴雪又采珠蓓綠萼露滋嚬銀葉小蕊冰潔瘦較茶蘼入冰壺而香碎盧祖皐詞玉肌翠袖較似茶蘼瘦又問炎洲何事得許清涼塵不到一段冰壺剪就若乃花名悉茗姿

有素馨羣芳譜素馨花一名那悉茗花似茉莉而小葉纖而綠花四瓣亀山志昔劉張有侍女名素馨冢上生此花因以得名生於冢上郁郁盈盈陳憲章素馨花詠素馨香清而體白郁郁盈盈可康可佩想形雪貌並入風輪乾淳歲時記宋孝宗禁中避暑多置

茉莉素馨壺蘭等花於廣庭鼓以風輪清芬滿殿照濮纖之小輿亦稱平斜簪林鴻詩一朵斜簪近翠翹素馨花發脂香飄

廣事類賦卷第三十一

廣事類賦卷第三十二

錫山華希閔芋園著　門人尤世紳邦英　參

胞弟　希閔黃圃重訂

花部　蓮花　鳳仙　玉簪　春羅　秋紗　紫薇
金錢　木芙蓉　桂花　菊花　雞冠
芭蕉

蓮花（古今注一名荷花一名水芝一名澤芝一名水芸一名水花一名水旦一名玉環）

紅衣瑟瑟（許渾詩煙開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋）翠蓋田田（樂府相和歌江南可採蓮蓮葉何田田）蓮花之君子其名曰蓮（愛蓮說蓮花之君子者也）出淤泥而不染（愛蓮說）濯秋水而彌鮮（李白詩秋水出芙蕖天然去雕飾）龜遊兮葉上（龜策傳龜千歲乃遊蓮葉之上）魚戲兮池邊（謝朓詩魚戲新荷動）招

吳姬之畫槳映越女之花鈿（王勃採蓮曲吳姬越女何丰茸）與鴛鴦兮同睡（謝氏詩源翟光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披錦酉陽雜俎南海有睡蓮夜則低入水范成大雙蓮詩但許鴛鴦相對浴休驚翡翠一雙飛）得翡翠之相憐（瀟湘錄張確嘗遊霅上白蘋洲見二碧衣女子攜手吟詠云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從確逐之化為翡翠飛去）集以為裳曾聞騷客（楚詞集芙蓉以為裳）依之為幕可致名賢（南史王儉以庾杲之為衛將軍長史蕭緬與儉書曰庾景行泛淥水依芙蓉何其麗也時以儉府為蓮花池又曰蓮花幕郭鈺詩蓮花幕下風流客）望美人兮綠波齊出（洛神賦灼若芙蕖出淥波）供如來者寶座高懸（華嚴經光中涌出千葉寶蓮有化如來坐寶花中）盡戴滄洲之飾（拾遺記滄洲金蓮花其形如蝶婦人競採之為首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家）還依白社之禪（蓮社高賢傳遠公居廬山東林寺鑿池植白蓮花與陶靖節謝靈運等十八人同修）

（淨土號爲白蓮社）若夫既號芙蕖，亦名菡萏。蔤薏爲心，蓮茄成幹。（爾雅：荷，芙蕖。其莖茄，其葉蕸，其本蔤，其花菡萏，其實蓮，其根藕，其中菂，菂中薏。）嬌含百子之房，（羣芳譜：百子蓮葉如傘，花大而紅。）羞比六郎之面。（唐書：張昌宗以姿貌見幸於則天，楊再思曰：人言六郎貌似蓮花，正蓮花似六郎耳。）盈盈隔水，如臨濯錦之江；（酉陽雜俎：歷城北有蓮子湖，湖中多蓮花，紅白間明，作疑濯錦。）步步生花，豈羨貼金之屋。（南史：齊東昏侯鑿金爲蓮花貼地，令潘妃行其上，曰：此步步生蓮花也。）亦有儭化爲人，（搜神記：無錫上干陂吏丁初行陂塘，見少婦青衣青傘呼初，初濯疾行，顧見其婦自投陂中，是大蒼獺，傘衣皆是荷花。）藕能藏劍。（酉陽雜俎：大歷中，高郵百姓張存踏藕，見大如臂，肖掘之，深二丈，大至合抱，斷之，中得一劍，長二尺，色青無刃。）佛圖咒鉢而生，（晉書：佛圖澄嘗取鉢盛水，燒香咒之，須臾鉢中生青蓮花。）任女漂衣而見。（花史：唐冀國夫人任氏女，少奉釋教，一日有僧持衣求浣，女欣然濯之溪邊，每一漂衣，蓮花應手而出。）玉環贈素女

而還來花史元和中蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉相與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開

花房中有物乃所贈玉環也因折之妖乃絕舍利照紅粱而吐焰花史宋元嘉六

年賈道子行荊上見芙蓉取還家聞花有聲尋得舍利白如真珠焰照梁棟浮來太乙之

星拾遺記漢武帝時海中有人乂角面如玉色美鬚搖腰蔽擲葉乘一葉紅蓮長丈餘偃臥其中手持

一書自東海浮來俄為霧所迷不知所之東方朔曰此太乙星也開遍樂遊之苑花史

樂遊苑池中生嘉蓮一莖三花俱稱五沃之奇姿管子五沃之土生蓮並是千

年之殊艷拾遺記黃帝遊洹流有石蕖青色堅而甚輕一莖百葉千年一花俄而紅

粧墜粉杜甫詩露冷蓮房墜粉紅白羽飄烟杜甫詩江蓮搖白羽溫庭筠詩抱月飄烟

一尺腰何曾解語天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞指兒子謂左右曰爭似此

解語花豈慣通仙華山記華山頂有池池中生千葉蓮花服之通仙因名華山且飲

碧筩之酒[illegible]謙集魏正始中鄭公愍取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通傳吸之名碧筩杯

誰尋玉井之船〔韓愈詩〕太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船試聽雙蕖怨〔元好問詞〕請君聽取雙蕖怨還題五字篇〔世說〕鮑照謂謝康樂五言詩如初日芙蓉自然可愛詩曰蓮花復蓮花開作臉邊霞〔王勃採蓮曲〕蓮花復蓮花花葉何重疊〔王昌齡詩〕芙蓉向臉兩邊開鑑湖三百里同時出綄紗〔李白子夜吳歌〕鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶蓮葉復蓮葉團團露珠滴〔溫庭筠詩〕露點如珠落卷荷三十六鴛鴦雨中留蓋得〔鄭谷詩〕多謝浣溪人未折雨中留得蓋鴛鴦花落見蓮心並房湖目深〔酉陽雜俎〕魏清河王主簿房叔遠曰藕能散血湖目蓮子也相憐復相憶婉轉何由等〔古樂府〕婉韓得蓮子〔按〕古詩多以蓮隱憐字蓮根是蓮藕碧腕玲瓏手〔羣芳譜〕華實齊生玲瓏萬竅〔茯〕藕名玉玲瓏〔吳梅村詩〕千絲碧藕玲瓏腕佳人雪盡絲〔杜甫詩〕佳人雪藕絲王母前為壽〔拾遺記〕西王母見穆天子玉帳高會進冰桃碧藕又進素蓮一房百子凌冬而茂

鳳仙

花名金鳳開繞朱欄〔羣芳譜〕開花頭翅羽足俱翹然如鳳故又有金鳳之名〔文同詩〕花有金鳳爲小叢秋色已深方盛發〔歐陽修詩〕憶遶朱闌手自栽

九苞散采紅白相鮮〔㜸姝詩〕九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣彈〔羣芳譜〕有紅白二色又有紫黃碧藉色善能變化

灑金膏而倒影〔花史〕謝長裾見鳳仙花命侍兒進葉公金膏以麈尾染膏灑之折一枝插倒影山間明年此花金色不去至今有斑點大小不同若灑金者名倒影花

染玉指而調絃〔花史〕李玉英秋日採鳳仙花染指甲後於月夜調絃或比之落花流水

譬守宮之夜搗若鸚嘴之紅尖〔李賀詩〕花房夜搗紅守宮〔楊維楨詩〕夜搗守宮金鳳藥十尖盡換紅鸚嘴開來一曲鼓琵琶數點桃花泛流水

誰家好女兒〔花史〕宋光宗李后小字鳳宮中避諱呼爲好女兒花

巧借秦樓色〔僧北澗詩〕飛花只合秦樓去莫與金釵壓翠蟬

珍珠雜瓔環小桃紅勝頰〔羣芳譜〕鳳仙花一名海蒻一名旱珍珠一名小桃紅

菊婢太相

輕宜呼爲羽客（花史）張宛邱菊花詩中呼爲菊婢因得此名（又）韋君呼爲羽客五月開時主水多（花史）鳳仙五月開花主水狂蜂浪蝶不常過（羣芳譜）此草不生蟲蠹蜂蝶多不近恐不能無毒有子宜旋摘無如性急何（羣芳譜）花卸即去其蒂不使結子則花蕊茂（又）其子褊之即裂皮卷如拳故又有急性之名

玉簪

數朵小牕陰天然白玉簪（羅隱詩）雪𣊬冰姿俗不侵阿誰移植小牕陰若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪冰姿霍小玉雪貌李夫人（羣芳譜）漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆效之玉簪花之名取此披拂秋風如有待徘徊涼月更多情（孫鐸詩）季女形容鶴仙丰韻（羣芳譜）玉簪花一名白萼一名季女一名白鶴仙紫者一名紫鶴金釧買來見上羅隱詩玉盤移近（鄭修詩）玉色磁盆綠柄深夜涼移向小牕陰兒童莫訝心難展未展心時正是簪莫近齒而傷牙（羣芳

譜]此花摘牙蕊不可近牙且施鉛而調粉[羣芳譜]花未開時裝鉛粉在內以線縛口久之婦女用以傅面經歲尚香

剪春羅　剪秋紗

誰將金剪剪出紅羅[羣芳譜]剪春羅一名剪紅羅朶茸茸而可愛尖細細而功多[羣芳譜]花六出周迴如剪茸茸可愛[翁元廣詩]誰把風刀剪薄羅極知造化着功多漢宮秋巳老舞袖尚婆娑借問隋家綵何如此錦窠[羣芳譜]剪秋紗一名漢宮秋[又]春羅秋紗以花時名也[無名氏詩]昔聞綵作花花却春羅似欲覔剪刀痕盡付東風裏

紫薇

若夫絲綸閣下花對黃昏[白居易詩]絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎[唐書]開元元年改中書省為紫薇省虛白堂前株橫落

日〔蘇軾詩〕虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜〔注〕虛白堂前有紫薇兩株俗傳樂天所種丰茸紫綬微飄畫省之香〔劉禹錫詩〕明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家璀璨明霞恰映玉堂之月〔周必大詩〕歸到玉堂清不寐月鉤初上紫薇花一叢點淡淺碧籠裙〔白居易詩〕一叢暗淡將何比淺碧籠裙襯紫巾三殿氤氳輕紅霏雪〔岑參詩〕三殿花香入紫薇〔楊萬里詩〕絳雪霏霏點砌沙伴桂子於三秋接黃花而百日〔羣芳譜〕四五月始花接續可至八九月故名百日花又名滿堂紅試動麻姑之爪便已飄搖〔羣芳譜〕紫薇一名怕癢花人以手爪其膚徹頂搖動〔麻姑仙壇記〕蔡經念麻姑手爪長可搔背唾來趙氏之茸居然狼籍〔飛燕外傳〕后唾婕妤袖婕妤曰姊唾染人紺袖正似石上華〔張俞詩〕趙后鳴金琵秦娥卷繡鞋襳褷弱影鳳出池波〔梅堯臣詩〕鳳凰浴出池波靜鶪鵲陰來日影斜膩滑纖肌猴還刺脫瓣錫仙裾跗攢蠟蜜〔羣芳譜〕紫薇一名猴刺脫樹身光滑花六瓣色微紅紫皺

每鋪各一蒂蟻對茸萼赤莖葉對生或映水而拖藍或窺墻而淡白(羣芳譜)紫色之外有紅白二色其帶藍焰者名翠薇俱凝瑞露之光(杜牧詩)曉凝瑞露一枝新並借高烟之色(歐陽修詩)高烟晚溟濛清露長點綴木蘭堂下坐題詩(白居易詩)潯陽官舍雙高樹與善僧庭一大叢何似蘇州安歇處木蘭堂下月明中何必將根上苑移(李商隱詩)天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽借問此花誰愛惜前有微之後牧之(白居易詩)除郤微之悲見愛人間少有惜花人(詩話)杜牧之爲紫微舍人號杜紫微有詩云桃李無言又何在向風偏笑艷陽人

金錢

如何花裏亦有金錢五銖輕薄半兩重圓(格物叢話)花以金錢名言其形之似也(百氏集)厚重團如秦半兩輕飄薄似漢三分(石懋詩)名雖已居三品上價高仍在五銖先買三秋而有價輸九府而難穿(百氏集)能買三秋景難供九府輸

子午分時〔羣芳譜〕金錢花一名子午花以其午開子落也

陰陽鑄出〔皮日休詩〕陰陽爲炭地爲爐鑄出金錢不用模謾向人前逞顏色不知還解濟貧無

雙陸贏來〔酉陽雜俎〕梁豫州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補足魚洪謂得花勝得錢

紅裳夢擲〔花史〕鄭榮嘗作金錢花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之曰爲君潤筆及覺探懷中得花數朶遂戲呼爲潤筆花

畀得眞錢何勞潤筆〔見上〕

必若有神牡丹應得〔來鵬詩〕也無稜郭也無神露洗還同鑄出新青帝若教花裏用牡丹應是得錢人

乃知金榜之名原是金錢之客〔羣芳譜〕夜落金錢花予改爲金榜及第花

木芙蓉

芙蓉不在水與作拒霜花〔羣芳譜〕木芙蓉一名木蓮一名拒霜花

片片明秋日重重麗晚霞〔李衛公詩〕晨霞耀丹景片片明秋日〔梅堯臣詩〕金房落晚霞

香粉調勻墨潤龍香之劑〔羣芳譜〕唐明皇以芙蓉花調粉作御墨曰龍香劑

錦城栽遍，繪垂鴛帳之華。〔成都記〕孟後主成於都城上遍種芙蓉每至秋四十里照如錦繡因名錦城以花染繒為帳為芙蓉帳托孤根於湘岸〔柳宗元詩〕有美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至氣露繁燦萬朵於長沙〔石林燕語〕許智老為長沙有木芙蓉二株可庇欸餘客有王子懷者言花朵不盼萬若過之顧受罰因指所攜妓賈三英胡錦鼎文較以酬直智老命厮輩採凡一萬三千餘朵子懷襪帳納主人而遁貴號文官，共水蓮而弄色〔花史〕卯州有弄色木芙蓉一日白二日淺紅三日黃四日深紅比落色紫人號為文官花〔白居易詩〕水蓮開盡木蓮開娟如靜女，鬭霜菊而較葩〔歐陽修詩〕娟娟如靜女不肯傍阡陌〔謝邁詩〕巳呼晚菊為兄弟更為秋江作主人若夫晏卿已作神仙〔歸田錄〕石曼卿去世後有故人見之者日我今為仙主芙蓉城欲呼故人共遊不諾忿然騎一素驪而去丁度還為觀主〔石林燕語〕慶歷中有朝士赴朝見美女三十餘人靚粧麗服並馬而行觀文丁度家審於其後朝士驚問日觀文將宅眷何往日非也　女第迎芙蓉館主耳俄聞丁卒橫綵練於

西風〔范成大詩〕水上晴雲綵練橫許多蜂蝶趁船行漁樵引入新花塢兒女扶登小錦艭粉射拜
朝日灑濕紅浮影晚波清誰知搖落看秋畔一段帶光盡不成壓紅雲於秋水〔高觀國詞〕紅雲半壓秋波急
褰來木末眞同遷客之悲〔楚詞〕褰芙蓉兮木末
采向江頭試詠古詩之句〔古詩〕步江采芙蓉蘭澤多芳草

桂〔廣羣芳譜〕桂與巖桂不同桂有牡桂菌桂
兩頰葉似枇杷而大花白色即肉桂也人
藥巖桂葉如梔子而光潔俗呼爲木犀不入
藥花之白者名銀桂黃者名金桂紅者名
丹桂

徇梫木之異種〔爾雅〕梫木桂〔百氏集〕〔選〕蟾宮分異種
秉剛陽之星精〔運斗樞〕椒桂合剛陽〔注〕椒桂陽星之精
產高山而獨秀無雜樹而成林〔廣志〕桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青其類自爲林間無雜樹交趾置桂園〔王績詩〕辰看搖落時獨秀君知否
釀酒兮堪奠〔楚詞〕奠桂酒兮椒漿〔說苑〕桂漿殆今之桂花釀酒號有嫦娥斯國人求

壽朝壺中有紫加脂乃桂紫也飲之壽千歲爲桴兮可乘〔楚詞〕沛吾乘兮桂舟〔拾遺記〕岱輿山北有王梁十丈駕元流之上旁有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可爲舟航謂之文桂之舟結爲旗兮搆爲棟菌同飲兮蕙同翺〔楚詞〕辛夷車兮結桂旗〔又〕桂棟兮蘭橑〔又〕飲菌若之朝露兮〔又〕雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝漢殿靈波之柱〔漢武故事〕甘泉宮南有昆明池中有靈波殿以桂爲柱風來自香仙翁甘露之承〔靈山記〕山有三石梁廣不盈尺俯盼杳冥無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉盂承甘露與猛共小山而招隱〔楚詞〕桂樹叢生兮山之隈偃蹇連蜷兮枝相繚〔注〕招隱士者淮南小山之所作也劉安博雅好古八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造詞賦或稱小山或稱大山居中岳而長生〔異物志〕桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠匪桂之標在乎尚岳〔神仙傳〕離婁公服竹汁餌桂得仙長百藥於仙籙〔說文〕桂江南木百藥之長〔拾遺記〕闇河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉記八樹於神經〔山海經〕桂林八樹在賁禺東桂木出焉〔注〕八樹成林

言其大也〔按〕賁禺即番禺也

飄天香而落子〔西湖志〕天竺寺每歲中秋月夜常有桂子鷲落寺僧嘗拾得之故宋之問靈隱寺詩曰桂子月中落天香雲外飄宋仁宗天聖中靈隱寺月桂子降繁如雨大如豆

托明月以培根〔白居易詩〕偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間

傾寶光之珠雀〔天地還度經〕太山北有桂七十株其實如橋人食之一年仙官迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此

引清霄之綵鵰〔劉禹錫詩〕早曉陰成比栖竹九霄還放綵鵰來

葉成芳葆〔酈權詩〕琉璃剪芳葆蛾黃拂仙裾蜓衙花點碧瀲金粟生膚好風一披拂九里香紫紓

叢是薌林〔向子諲集〕子諲卜築清江繞屋種叢桂顏其堂曰薌林自號爲薌林居士

玉犀斛蠹〔張先詩〕此木玉之犀更貯香萬斛

金粟氤氳〔向子諲詞〕琉璃剪葉金粟綴花繁

芳嫌可食〔莊子〕桂可食故伐之

瑞卜能鳴〔春秋潛潭巴〕宮桂鳴下土諸侯號有聲〔注〕桂好木植於宮中猶天子封有聲碧者爲諸侯今乃鳴是成聲名於下土之靡也

無妨作餌〔闕子〕魯人有好釣者以桂爲餌黃金爲鈎桂

詎肯爲薪〔戰國策〕蘇秦謂楚王曰楚

國之食貴於玉薪貴於桂

飲龜誰解〔洞冥記〕數過國獻能言之龜東方朔曰惟承桂露以飲之

獻蠹偏珍〔漢尉陀王上文帝書獻桂蠹一帶

太液池邊枝會連理〔拾遺記〕宣帝起桂臺以遠望氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株

平泉莊裏花有殊名〔一品集〕平泉莊有對溪之紅桂種山之月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂潮中之眞紅桂東陽之牡桂

或輕紅而入面〔話腴〕明象山史氏家有木犀忽變紅色香莊異因接一本獻闕下太祖雅愛之因畫扇親製詩以賜從臣云月宮移向日宮栽引得輕紅人面來好向烟霄承雨露丹心一點為君開自是四方爭傳成接數百本史氏由此致富

或潔白而宜簪〔王路花史〕無限常看崇賞折桂明年開花潔白如玉友倖取簪鬢婉無報玉花

雖仰天而獨遠〔杜甫詩〕華枺仰天高

實因地而常辛〔韓詩外傳〕宋王因其友見楚襄王王待之無以興王諫其友友曰夫豈桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而襪

淮南則八公並列見上共小山句法

燕山則五子俱登〔五代史〕燕山竇禹鈞

生五子俱登第馮道僧詩日靈椿一株老丹桂五枝芳古香兮長注李賀詩山頭老桂吹古香寒馥兮方蒸張舜民詩天秋氣蒸寒馥將取吳剛之月斧酉陽雜俎月中有桂樹高五百丈樹下有人恒斫之樹創復合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐桂拂王母之壇塵洞冥記元光中帝起壽靈壇四面列蓮軟條青桂屬至權黃自攜階上遊塵一說壇四面蓮歎蓁條如青桂願然膏而照夜拾遺記王母與燕昭王遊于燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏然以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂齊之上分一枝於郤詵晉詵書郤詵對武帝曰臣對策爲天下第一猶桂林一枝崑山片玉

菊一名治蘠一名日精一名帝女花一名節花

同霑春露獨傲秋霜風土記霜降之節惟此草盛茂陶潛詩和澤周三春清涼素秋節露凝無遊氛天高風景澈又懷此貞秀姿卓然傲霜傑蘇軾詩菊殘猶有傲霜枝靈和稟氣根葉皆香傅統妻辛氏菊花頌英英麗草稟氣靈和東皮菊記香味和正花葉根實皆長生藥

也圖經尚白〔花史〕陶隱居言白菊療疾有功本草圖經言今服之與家多用白者抱朴子丹法用白菊汁正色惟黃〔禮〕季秋之月蘜有黃花〔史〕正志菊譜序菊草屬也以黃為正是以槩稱黃花可餐可採〔楚詞〕朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英採菊詳下注可枕可囊〔史〕正志欲菊苗可以採花可以葉囊可以枕釀可以飲悲九秋之將晚兮幸三徑之未荒〔歸去來詞〕三徑就荒松菊猶存入高人之襟袖兮佐君子之盃觴〔杜甫詩〕采采黃金花何由滿衣袖〔三雜詩〕陶潛菊盈把〔尋芳譜〕漢宮人採菊花并莖釀之以黍米至來年九月九日熟而飲之謂之菊花酒制頹齡於西日兮得眞意於南山〔陶潛詩〕菊解制頹齡〔又〕采菊東籬下悠然見南山〔又〕此中有眞意欲辨已忘言登王筍而升天兮〔名山記〕朱孺子入王筍山服菊花乘雲升天飲酈水而年長〔風俗通〕南陽酈縣有菊潭水甘美其上有大菊落水中飲此水者上壽百二三十歲羨得仙於風子兮〔神仙傳〕康風子服甘菊花柏實得仙訝避禍於長房〔續齊諧記〕汝南桓景

隨費長房學長房謂曰九月九日汝南當有災急令家人縫絳囊盛茱萸係臂上登高飲菊花酒此禍可景從其言夕還雞犬皆死長房曰此可代矣

洵足稱延齡之上藥今竟徒誇高會於重陽（仙書茱萸爲辟邪翁菊花爲延齡客故九月假此二物以消陽九之阨世說重陽日都人皆置酒高會飲賞菊花）若乃粉麪相貽（風土記重陽都下賞菊菊有數種酒家皆以菊花縛成洞戶登高前一二日各以粉麪蒸糕遺送上插剪綵小旗）茱萸同佩（見上）蘭秀借芳（漢武帝秋風辭蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘）杞苗俱採（唐文粹陸龜蒙隙地皆種杞菊春苗恣肥得以採擷供左右杯案遂作杞菊賦）紫分異國之精（拾遺記背明國有紫菊謂之日精一一蔓延及數畝家甘食者至死不飢渴）墨染秦川之時（於南山五老淵醴泉壽漢之并時也出𡨋菊其色如墨古用其汁以書）羅新運於石崖（花譜東平府有溪堂至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異花）擷繁英於女几（山海經女几之山其草多菊）兩開與杜甫之悲（杜甫詩叢菊兩

（閑龍月愛）一束羨鍾繇之賜（魏文帝與鍾繇書九月律中無射言羣木百草無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術）均比秀於三花（盧諶詩願比三花秀非同百卉秋）孰爭名於五美（鍾會賦菊有五美焉圓花高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也）然而菊還從鞠（埤雅菊本作蘜從鞠窮也花事至此而窮盡也）花盡無花（元稹詩不是花中偏愛菊此花開盡更無花）瘦極西風捲簾人靜（李易安詞簾捲西風人比黃花瘦）寒隨北雁伴月籬斜（張賁詩幾處東籬伴月斜）幾度樊川開笑口（杜牧詩塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸）空傳左女擅才華（花史左九嬪有菊花頌）既是晚香之品（李彥平雜錄韓琦在北門九日宴諸僚佐有詩云莫嫌老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高）偏宜處士之家（史正志序高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此）

花也〔下若疏詩〕偏宜處士居不番朱門下

頌曰有隱君子茫柴桑兮〔本傳〕陶淵明愛菊居柴桑里

爾香雖冷英熠熠兮〔花史〕王十朋取莊圃并爲十八香以菊花爲冷香〔楊炯賦〕其向晨也謂明星之煌煌

金精玉質兼餱糧兮〔羣芳譜〕三月上寅日采苗日玉英六月采葉日容成九月采花曰金精十二月采根莖日長生等分爲末逢九酒服返老還童〔左思詩〕秋菊兼餱糧

曾上慈恩拜稱觴兮〔李適傳〕唐高宗秋登慈恩寺浮圖適獻菊花酒稱壽

白衣送酒亦可以徜徉兮〔續晉陽秋〕陶潛九月九日無酒坐宅邊叢菊中採摘盈把望見白衣人携酒至乃王弘也遂酣飲

不比春花漫飛揚兮〔史正志菊譜序〕王荊公殘菊詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲曰秋花不比春花落爲報詩人仔細吟荊公見之笑曰歐陽九不學之過也豈不聞楚詞云夕餐秋菊之落英

彼君子兮吾將永置之於中堂兮〔杜甫詩〕采擷細瑣升中堂

雞冠〔花史〕俗名波羅奢花碧雞漫志有一種高不過五六寸者名壽星雞冠或謂之

後庭花

越有秋花全如雞幘梅堯臣詩乃有秋花實全如雞幘丹如鬭無聲欲

飛還立百氏集對立如期鬭初開昔欲飛後庭玉樹之遺花木考蘇子由雞冠

花詩後庭花草盛憐汝繫興亡世遂以雞冠爲玉樹後庭花此疏未可盡信纓絡鴛鴦之

色羣芳譜有纓絡雞冠鴛鴦雞冠中元競賣詳下注霜後初蕎羣芳譜花最耐

久霜後始焉滿頭欲白花史明解縉常侍上側命賦雞冠花詩縉曰雞冠本是臙脂染上忽

從袖出白雞冠云是白者縉應聲曰今日如何淡淡粧只爲五更貪報曉至今戴卻滿頭霜洗手

猶鮮花史宋時汴中謂雞冠花爲洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先亦有丹砂赤

玉梅堯臣詩赤玉書留覲丹砂詞韓匪魏文帝求赤玉書云赤如雞冠韓文公鬭雞詩云頭垂碎丹

砂紫冠黃鈿黃庭堅詩要冠黃鈿網絲幘金距耀日錫吳肅詩郡倖金距起開

爭翠翎籠烟溫庭筠詩翠翎花冠碧樹雞梅堯臣詩翠鬬何徵聳逆紫更團圓乃知

陳寶之種（梅堯臣詩愛爾得雄名宛然出陳寶）得全紀渻之天（楊萬里詩一覽今棲紀渻家（莊子紀渻子爲王養鬬雞）

芭蕉（一名甘蕉一名芭苴一名扇仙）

簾外兮蕭蕭聽急雨兮響芭蕉（李易安詞更聞簾外雨蕭蕭滴芭蕉（杜牧詩芭蕉爲雨移故向窗前種憐渠點滴聲留得歸鄉夢）卷芳心兮何事坼春風兮書一紙（錢珝詩冷燭無烟綠蠟乾芳心猶卷怯春寒一緘書札藏何事會被東風暗拆看）與舊薇兮相映（韓偓詩深院下簾人晝寢紅薔薇映碧芭蕉）共丁香兮結愁思（李商隱詩芭蕉不展丁香結同向春風各自愁）開綠扇兮搖清風（李商隱詩芭蕉開綠扇（楊萬里詩覺身無數青羅扇）卓翠旗兮擁東帝（徐寅詩只應青帝行春罷閒倚東墻卓翠旗）拖鳳尾兮旋羊角鬣美人兮蓮色紅（南洲異物志而洲有鐵蕉贛州有鳳尾蕉同類稍異以鐵屑和泥壅之將枯以鐵燒紅釘其根復生能辟火又有羊角蕉

子大如手拇指長而銳有似羊角又有美人蕉自東粤來花開若蓮而色紅若丹笑覆鹿兮

成夢〔列子〕鄭人有薪於野者遇駭鹿斃之恐人見之也藏諸湟中覆之以蕉俄而失其處遂以爲夢順塗而詠其事傍有聞者取之歸告室人曰薪者夢得鹿不知其處我今得之彼直眞夢者矣恬此

身兮中空〔維摩經〕是身如芭蕉中無有實葉舒兮葉謝〔埤雅〕菊不落花蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之芭蕉攢成林兮赤巖之山下〔遊名曰志〕赤巖山水石之間惟甘蕉林高者十餘丈綠天懷素之書〔僧懷素傳〕學書無紙種芭蕉萬餘株以供果丸號其所居曰綠天庵曰種戲後道州刺史作綠天銘白雪王維之畫〔畫品〕王維畫不問四時畫袁安臥雪圖有雪中甘蕉〔高啓詠〕寒蕉葉雪詩人畫芙蓉萼兮甘露漿〔異物志〕甘蕉花太如酒盃形色如芙蓉著莖末百餘子爲房韋蕚諸芭蕉花苞中積水如露名甘露侵晨取食甚香正渴延齡試下蜜兮深藏〔南方草木狀〕蕉樹子其房相連味甜美亦可蜜藏根堪作脯飲三葉兮微醉〔晉書〕桓子録無食器以蕉葉藉之〔談苑〕東坡云今亦能飲三蕉葉矣積

千絲兮吾將以爲裳異物志芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可紡績爲絺綌廣志蕉以爲葛謂之蕉葛雖脆而好囑修竹兮休彈沈約修竹彈甘蕉文渭川長兼淇圓貞幹臣修竹稽首言切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱今月日巫岫斂雲秦樓開照乾光弘背同幽不獨而甘蕉攢莖布影獨見障蔽雖處臺隔遂同幽谷臣羈甘蕉左近杜若江蘺依源拚覆既有証據羌非風聞切錄甘蕉妨賢賊政執過於此請以見事從根剪葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈爲蕉迷兮亦何妨清異錄南漢貴璫趙純節性喜芭蕉凡軒窗館宇咸種之時稱純節爲蕉迷

廣事類賦卷第三十二